

DANIELA POGGI

Attrice di teatro, televisione e cinema.

Esordisce poco più che ventenne in **teatro** con *“Hai mai provato nell'acqua calda”* al fianco di Walter Chiari che fa da interprete e regista. Subito dopo, con la regia di Garinei, recita con Gino Bramieri in *Felici e contenti* per passare poi ai testi impegnati e drammatici di Jules Pfeiffer, *“Conoscenza carnale,”* e Arthur Miller, *“Una specie di storia d'amore”* e *“L'ultimo yankee”* (con cui partecipa al Festival di Spoleto). Interpreta *“L'angelo azzurro”* a fianco di Arnaldo Foà e ritorna al teatro brillante nell'*“Albergo del libero scambio”* di Feydeau, regia di Missiroli; con *“Il martello del diavolo”* di Binosi partecipa al Festival di Porto Venere diretto da Oreste Valente. La vediamo poi nella commedia di Visniec *“La storia degli orsi panda”* ... diretta da Leonetti. Dal 2000 al 2006 interpreta diversi ruoli di donne impegnate nella storia: è in *“Due eroi romantici”* di Galli (1890, Brigida Zamboni), regia di Montagna, e *“La sciarpa di Isadora”* (gli ultimi giorni di Isadora Duncan) scritto e diretto da Galli; in *“L'amico di tutti”* di Slade, con la regia di Maccarinelli; in seguito è *“Medea”* di Grillparzer per la regia di Arena e poi Tina Modotti (*“Perché il fuoco non muore. La vita agra di Tina Modotti”* di F. Niccolini), per la regia di Peroni. Nel 2006 è interprete di *“Luna pazza”*, testo e regia di Aronica tratto da Pirandello, presentato al Festival di Gioia dei Marsi diretto da Dacia Maraini. Nella stagione 2007/2008 recita accanto a Gianfranco Iannuzzo nel *“Divo Garry”* di Noel Coward. Nella stagione successiva è Beatrice in *“Donne informate sui fatti”* di Carlo Fruttero regia di Beppe Navello.

Dal 2009 comincia un'intenso lavoro su temi sociali spirituali e nascono così: il recital tratto da T.B.Jelloun, S. de Beauvoir, "*Io madre di mia madre,*" "*Partire*" monologo/lettura tratto da Tahar Ben Jelloun - regia di G. Cauteruccio, "*Le ultime sette parole di Cristo in croce*" **reading con il Quartetto di Cremona, il monologo "*Eda. Una donna del novecento*" di M. Garruti con la regia di Silvio Peroni e il monologo "*L'amore impaziente*" di Valeria Moretti con la regia di S. Peroni , il monologo "**Anima Animale**" regia di Luca de Bei e il reading con musica "**Vengo a te Maria**"**

Nella **stagione 2011/2012 /2013** è stata in scena con "*Tutto per bene*" di L.Pirandello con **G.Lavia** regia di **G.Lavia**.

Nella **stagione 2013/2014** è stata la protagonista di "**A ciascuno il suo**" di L. Sciascia con **Sebastiano Somma** regia **F. Catalano**.

Nella **stagione 2014 /15/16** porta in scena "**ANIMA ANIMALE**" regia di **Luca De Bei** "**LAMORE IMPAZIENTE**" di **V.Moretti** regia **S. Peroni** e "**PARTIRE**" di **T.B.Jelloun** regia **G.Cauteruccio** .

A **luglio 2016** debutta al festival di **Falerone** con "**AGAMENNONE**" di **Fabrizio Sinisi** nel ruolo di **CLITEMNESTRA** regia **A. Machià**

Nel **cinema**, dopo le prime commedie brillanti con **Montesano, Pozzetto e Johnny Dorelli girate da Steno, Pasquale Festa Campanile, Luciano Salce, Giorgio Capitani, Sergio Corbucci , Sergio Naska, Flavio Mogherini** e altri, ha interpretato molti **ruoli intensi** in film come *“La cena”* di Ettore Scola (1998) *“Un caso di incoscienza”* di Emidio Greco (1985). Ha lavorato anche con importanti autori stranieri come **Claude Chabrol** (“Doctor M”, 1989) e **Hector Babenco** (“Venice project”, 1999). Ha lavorato nei film *La memoria divisa* di Bonicelli (2005) *Notte prima degli esami* di Brizzi,(2006) *L'ultima estate* con la regia di Eleonora Giorgi (2008) e *Il passato è terra straniera* di Daniele Vicari.(2009).

2014 Gira il film di Riccardo Paoletti e Andrea Muzzi “ **BASTA POCO**” prod. Alba Produzioni

2015 Gira il film di Christian Marazziti “ **EBOLA**” prod Camaleo

2015/16 Gira il film di Ciro Formisano “ L’ESODO”
prod Faro Cinema

2016 E’ **guest star** nei film : “Ovunque tu sarai” di R. Cappuccio e “ L’amore rubato” di Irish Braschi

Protagonista di tre cortometraggi: “Traffico” di Alessandra Populin, “Delitto perfetto” di Saverio Deodato, “**L’amante Sjogren**” di **Maurizio Rigatti**.

In **televisione** è stata interprete di molti serial di successo, da Lulù a *I ragazzi di celluloido* a *Voglia di volare*, da *Una donna per amico* a ***Incantesimo*** e *Vento di ponente*. Negli ultimi anni ha recitato in ***Paolo di Tarso***, *Le 5 giornate di Milano*, *Il Maresciallo Rocca*, ***Capri, Capri 2, Nebbie e delitti***, ***Mio figlio: altre storie per il commissario Vivaldi***.

A ottobre 2016 inizia la serie TV “Le tre rose di Eva” nel ruolo di Lea Astori .

Per quattro anni è stata la conduttrice di “***Chi l’ha visto?***”. (2000-2004)

Ha ideato per Rai 3 con Nocelli e Leonzio “***Una notte con Zeus***”. (2004-2005)

E’ autrice e regista di due corti, uno presentato al Festival di Venezia intitolato *Viaggio d’amore*, (2005) l’altro girato in Mozambico, *Non si paga Social Theatre* vincitore del Valdarno Film Festival (2007)

Nel 2001 Daniela Poggi è stata nominata "Goodwill Ambassador" dell'UNICEF-Italia per sensibilizzare e coinvolgere l'opinione pubblica sui problemi dell'infanzia, testimoniando e promuovendo con il suo impegno nel mondo della cultura e dello spettacolo la solidarietà e il sostegno alle iniziative dell'UNICEF.

Premi

Ha vinto tanti premi durante la sua carriera sia per il teatro che per la televisione, per la regia e la conduzione. L’ultimo

nel 2016 **Premio miglior attrice al 9 Festival Internazionale di corti Tulipani di seta nera con “L’amante Sjogren”**.