“ Se per anima intendiamo la parte incorporea dell’essere, sede della sensibilità, del giudizio e della volontà, fonte dei pensieri, dei desideri e delle passioni, ebbene sì, gli animali hanno un’anima. Se per anima intendiamo il coraggio, i sentimenti nobili, gli istinti generosi di un essere considerato dal punto di vista morale, ebbene sì, gli animali hanno un’anima. Se per anima intendiamo un’entità immateriale, ma pur tuttavia sottile e sostanziale, che si separa dal corpo nel momento della morte; se per anima s’intende una copia conforme dell’essere, che riproduce fedelmente ciò che egli fu nella sua vita e che gli consente di continuare a vivere in un altro mondo, ebbene sì, gli animali hanno una anima. ”

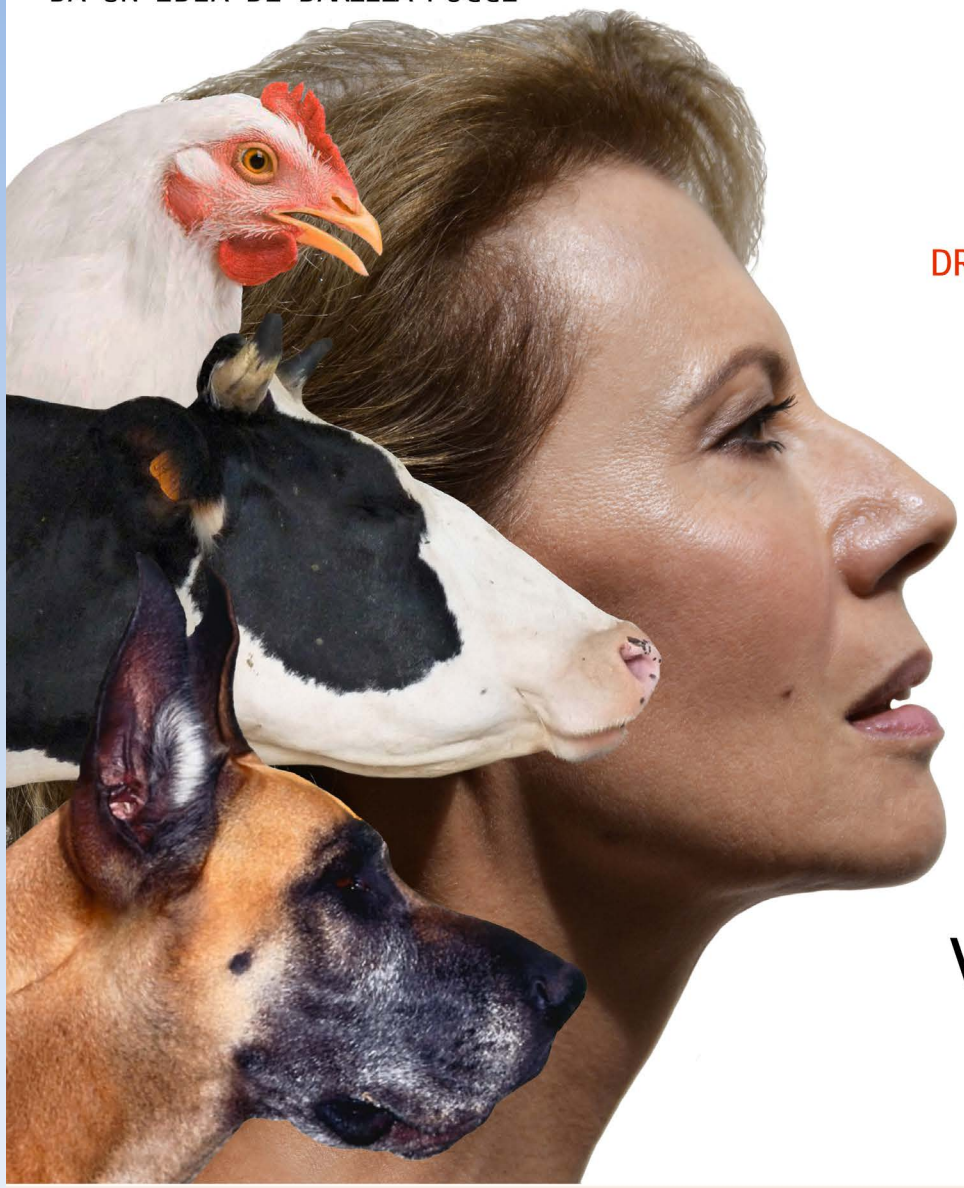
- Jean Prieur -

LOCANDINA (da aggiungere DATA, TEATRO, CONTATTI nella fascia antestante i loghi)

ZERKALO PRODUZIONI PRESENTA:

ANIMA ANIMALE

DA UN'IDEA DI DANIELA POGGI



CON
DANIELA POGGI

DRAMMATURGIA E ALLESTIMENTO
LUCA DE BEI

MUSICHE ORIGINALI
FRANCESCO VERDINELLI

GRAFICA
FRANCESCA MAZZARA

Ente Nazionale Protezione Animali ONLUS

ANIMALISTI ITALIANI ONLUS – I DIRITTI DEGLI ANIMALI, UN DOVERE DEGLI UOMINI

LAV – LEGA ANTIVIVISEZIONE ONLUS

Organizzazione Internazionale Protezione Animali – MARSALA – OIPA – oipaitalia.com

animalEQUALITY – IN DIFESA DEGLI ANIMALI

Livi vegan – associazione di volontariato

Veggie channel.com

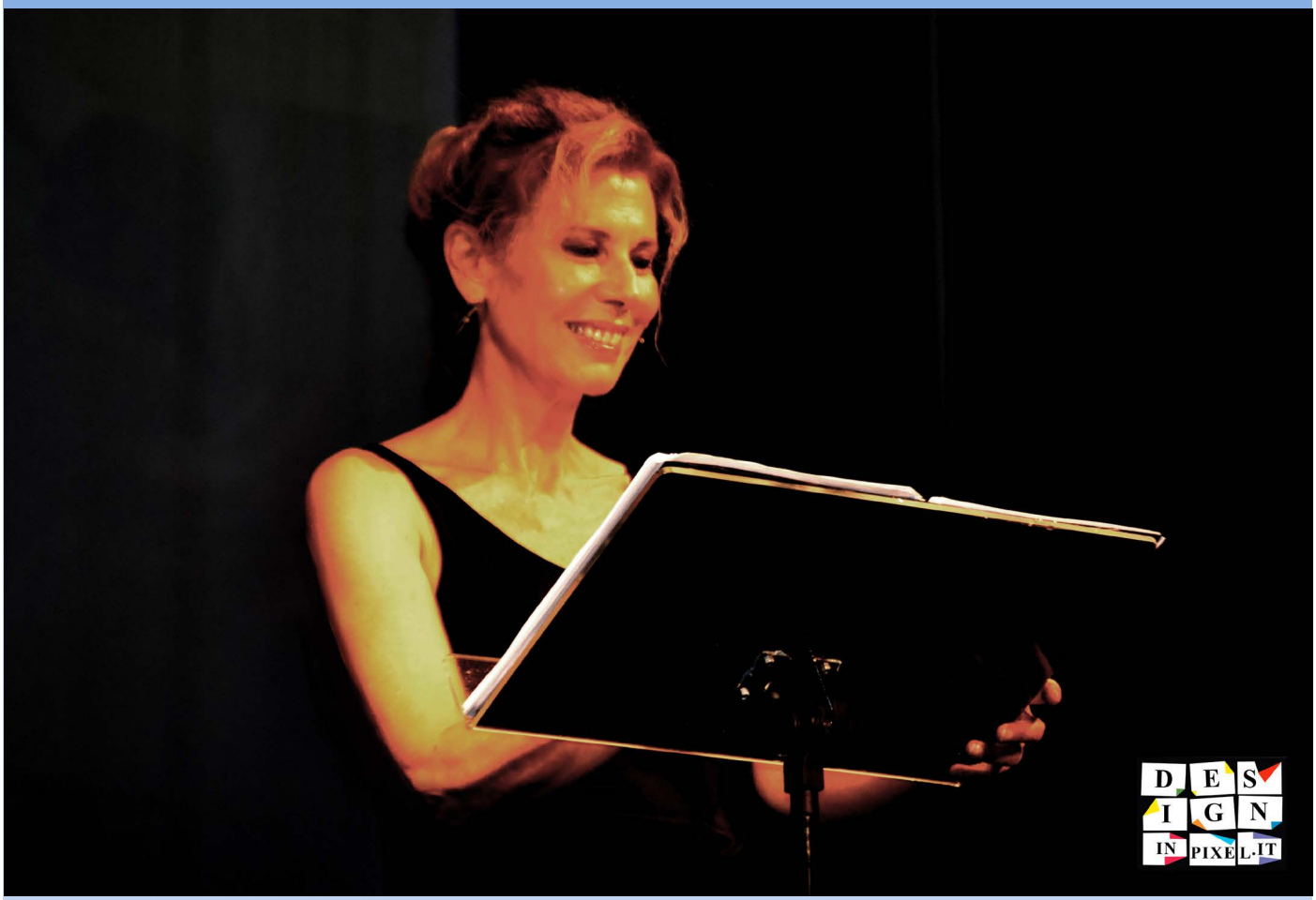
DESIGN IN PIXEL.IT

ANIMA ANIMALE

Attraverso le storie di mucche coraggiose, galline caparbie, maiali innamorati, elefanti che si commuovono, oltre naturalmente a storie dei nostri amici vicini cani e gatti, entreremo nel mondo meraviglioso e sorprendente della sensibilità animale.

Sono sempre più numerose le voci che si levano a difesa degli abitanti non umani che condividono con noi la vita sulla Terra. Come Monsignor Mario Canciani il parroco di San Giovanni dei Fiorentini a Roma, il "prete che non scaccia i cani dalla chiesa". Sempre più numerosi sono anche coloro che sostengono che gli animali abbiano un'anima. Papa Giovanni Paolo II, tempo fa, invitò i teologi a studiare un nuovo tipo di rapporto uomo-animale, fino ad arrivare a sostenere che "anche gli animali hanno un soffio divino" mentre Papa Paolo VI rispose così ad un signore che raccontava del dolore per la morte del suo cane: "lassù lo ritroverai." Del resto chi vive quotidianamente con un cane o un gatto può tranquillamente testimoniare che questi animali hanno oltre all'intelligenza, all'istinto, a un loro linguaggio, alla capacità di rapportarsi a noi umani, anche una profonda sensibilità, una memoria inossidabile, la capacità di discernere tra bene e male, e poi il coraggio, la generosità, l'attitudine a prendersi cura, alla fedeltà, all'abnegazione. Di cosa altro dovrebbe essere dotato un essere vivente per poter affermare che possiede un'anima? Ma degli altri animali, quelli meno fortunati, quelli che vengono trattati come oggetti, stipati negli allevamenti intensivi prima di essere uccisi per finire sulla nostra tavola, cosa sappiamo? E di quelli selvaggi che vivono lontani da noi? Ebbene, attraverso storie di mucche coraggiose, galline caparbie, maiali innamorati, elefanti che si commuovono (oltre naturalmente a storie dei nostri amici cani e gatti) entreremo nel meraviglioso mondo della sensibilità animale. Storie di vita condivisa tra umani e animali.
Daniela Poggi darà voce alle vite di queste creature identificandosi con i loro sentimenti fino a diventare essa stessa quella creatura e fino a farci vivere (anche attraverso immagini, suoni, musiche) ciò che gli animali provano, sentono, temono ed amano. A conferma che l'uomo non è l'unico depositario di emozioni, sentimenti, passioni, ma che ciò appartiene ad ogni creatura di questo pianeta.

FOTO DI SCENA



DESIGN
IN PIXEL.IT

DESIGN
IN PIXEL.IT

DESIGN
IN PIXEL.IT

ATTRICE Daniela Poggi

Attrice di teatro, cinema e televisione.

Teatro - Esordisce poco più che ventenne in teatro con "Hai mai provato nell'acqua calda" al fianco di Walter Chiari che fa da interprete e regista. Subito dopo, con la regia di Garinei, recita con Gino Bramieri in "Felici e contenti" per passare poi ai testi impegnati e drammatici di Jules Pfeiffer, "Conoscenza carnale", e Arthur Miller, "Una specie di storia d'amore" e "L'ultimo yankee" (con cui partecipa al Festival di Spoleto). Interpreta "L' angelo azzurro" a fianco di Arnoldo Foà e ritorna al teatro brillante ne "L' albergo del libero scambio" di Feydeau, regia di Missiroli; con "Il martello del diavolo" di Binosi partecipa al Festival di Porto Venere diretto da Oreste Valente. La vediamo poi nella commedia di Visniec "La storia degli orsi panda ..." diretta da Leonetti. Dal 2000 al 2006 interpreta diversi ruoli di donne impegnate nella storia: è in "Due eroi romantici" di Galli (1890, Brigida Zamboni), regia di Montagna, e "La sciarpa di Isadora" (gli ultimi giorni di Isadora Duncan) scritto e diretto da Galli; in "L'amico di tutti" di Slade, con la regia di Maccarinelli; in seguito è Medea di Grillparzer per la regia di Arena

e poi Tina Modotti (Perché il fuoco non muore. La vita agra di Tina Modotti di F. Niccolini), per la regia di Peroni. Nel 2006 è interprete di "Luna pazza", testo e regia di Aronica tratto da Pirandello, presentato al Festival di Gioia dei Marsi diretto da Dacia Maraini. Nella stagione 2007/2008 recita accanto a Gianfranco Iannuzzo nel "Divo Garry" di Noel Coward. Nella stagione successiva è Beatrice in "Donne informate sui fatti" di Carlo Fruttero regia di Beppe Navello. Dal 2009 comincia un'intenso lavoro su temi sociali e nasce così il recital tratto da T.B.Jelloun, S. de Bauvoir, "Io madre di mia madre", "Partire" monologo/lettura tratto da Tahar Ben Jelloun - regia di G. Cauteruccio, "Le ultime sette parole di Cristo in croce" con il Quartetto di Cremona, "Eda. Una donna del novecento" di M. Garruti con la regia di Silvio Peroni e "L'amore impaziente" di Valeria Moretti con la regia di S. Peroni. Nella stagione 2011/2012 è in scena con "Tutto per bene" di L.Pirandello con G.Lavia regia di G.Lavia; 2012/ 2013 "A ciascuno il suo" di Sciascia, regia F. Catalano.

Cinema - Dopo le prime commedie con Montesano, Pozzetto e Johnny Dorelli girate da Steno, Pasquale Festa Campanile, Luciano Salce, Giorgio Capitani, Sergio Corbucci e altri, ha interpretato molti ruoli intensi in film come La cena di Ettore Scola (1998) Un caso di incoscienza di Emidio Greco (1985). Ha lavorato anche con importanti autori stranieri come Claude Chabrol ("Doctor M", 1989) e Hector Babenco ("Venice project", 1999). Ha lavorato nei film La memoria divisa di Bonicelli (2005), Notte prima degli esami di Brizzi (2006), L'ultima estate con la regia di Eleonora Giorgi (2008) e "Il passato è terra straniera" di Daniele Vicari (2009), "Basta poco" regia di Riccardo Paoletti e Andrea Muzzi (2014).

Televisione - E' stata interprete di molti serial di successo, da "I ragazzi di celluloide" a "Voglia di volare", da "Una donna per amico" a "Incantesimo" e "Vento di ponente". Negli ultimi anni ha recitato in "Paolo di Tarso", "Le 5 giornate di Milano", "Il Maresciallo Rocca", "Capri", "Capri 2", "Nebbie e delitti", "Mio figlio: altre storie per il commissario Vivaldi".
Per quattro anni è stata la conduttrice di "Chi l'ha visto?" (2000-2004). Ha ideato per Rai 3 con Nocelli e Leonzio "Una notte con Zeus" (2004-2005).
E' autrice e regista di due corti, uno presentato al Festival di Venezia intitolato "Viaggio d'amore" (2005), l'altro girato in Mozambico "Non si paga Social Theatre" vincitore del Valdarno Film Festival (2007).
Nel 2001 Daniela Poggi è stata nominata "Goodwill Ambassador" dell'UNICEF ITALIA per sensibilizzare e coinvolgere l'opinione pubblica sui problemi dell'infanzia, testimoniando e promuovendo con il suo impegno nel mondo della cultura e dello spettacolo la solidarietà e il sostegno alle iniziative dell'UNICEF.

DRAMATURGIA E ALLESTIMENTO Luca De Bei

Luca De Bei si diploma alla scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova. Alterna le attività di attore, drammaturgo, regista teatrale, sceneggiatore cinematografico e televisivo. Come attore lavora, tra gli altri, con i registi: Glauco Mauri, Elio De Capitani, Lorenzo Loris, Gianfranco De Bosio, Giuseppe Manfridi, Luciano Melchionna, Enrico La Manna, Giuseppe Marini.
Come autore teatrale e regista debutta nel 1990 a New York con "Buio interno" a Off Broadway. Tra i suoi testi andati in scena: "Un cielo senza nuvole", "I cani davanti alla lepre", "La spiaggia" (con Maria Paiato vincitrice per questo ruolo del Premio Flaiano 2002), "Un cuore semplice" (ispirato al racconto di Flaubert e ancora con Maria Paiato vincitrice per questo ruolo del premio Olimpici del teatro 2007), "Un luogo dove non sono mai stato" (tratto dai racconti di David Leavitt), "Le mattine dieci alle quattro", "Di notte che non c'è nessuno", "Giro di vite" (tratto da Henry James e interpretato da Margherita Di Rauso), "L'uomo della sabbia" (tratto dal racconto di E.T.A. Hoffmann), "Louise Bourgeois: falli, ragni e ghigliottine" (ispirato alla figura della famosa scultrice, e interpretato da Margherita Di Rauso), "Al nostro amore – Happy hour" (con Pia Lanciotti), "L'Obelisco" (tratto dai racconti di Edward Forster). Nel 2013 firma la regia di "Week End" di Annibale Ruccello e nel 2014 interpreta il monologo "Il Grande Mago" di Vittorio Moroni con la regia di Giuseppe Marini.

Premi:
2001 Vincitore Premio Flaiano per la drammaturgia
2002 Vincitore Premio europeo per la Drammaturgia Festival di Heidelberg
2007 Finalista Premio Enrico Maria Salerno per la drammaturgia
2008 Finalista Premio Enrico Maria Salerno per la drammaturgia
2010 Vincitore Premio Graal per la regia (per "Le mattine dieci alle quattro")
2011 Vincitore Premio Le maschere del teatro (ex Premio Olimpici) come miglior autore di novità italiana (per "Le mattine dieci alle quattro")

PRODUZIONE ZERKALO TEATRO

Direzione aritistica: Alessandro Machìa
tel 3898745621 zerkalo.teatro@gmail.com

GRAFICA DESIGNINPIXEL

Locandina e post produzione immagini di scena: Francesca Mazzara
tel 3389072085

ASSOCIAZIONI ANIMALISTE

Con il patrocinio di:

LAV - Lega Anti Vivisezione
ANIMALISTI ITALIANI - Onlus
ENPA - Ente Nazionale Protezione Animali
OIPA - Organizzazione Internazionale Protezione Animali
ANIMAL EQUALITY - organizzazione internazionale per i Diritti Animali

animalEQUALITY
IN DIFESA DEGLI ANIMALI

RECENSIONI

http://veggiechannel.com/video/personaggi-famosi-mondo-vegan/daniela-poggi-anima-animale-roma-7-19-ottobre-2014

http://www.youtube.com/watch?v=zDzkY4GT-Mg

http://spettacolandotv.com/2014/10/08/anima-animale-in-scena-al-teatro-lo-spazio/

http://www.conquistedellavoro.it/giornale/archivio/2014/10/12/NA014.pdf

https://www.facebook.com/notes/pennadoro/anima-animale-l-incantevole-viaggio-tra-i-sentimenti-e-i-dolori-delle-creature-c/826394727381650

http://www.corrieredellospettacolo.com/2014/10/anima-animale-non-siamo-soli-su-questa.html

http://www.restiamoanimali.it/blog/2014/anima-animale-lo-spettacolo-di-daniela-poggi/

http://www.video.mediaset.it/video/l_arca_di_noe/clip/495927/il-mondo-animale.html

http://www.baluardovelasco.it/web/stagione-teatrale/124-daniela-poggi-con-qanima-animaleq-apre-baluarte-20142015

https://www.facebook.com/pages/Anima-animale/816986448354352

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

Elisabetta Castiglioni

tel +39 06 3225044 info@elisabettacastiglioni.it

TEATRI, FESTIVAL ED EVENTI che hanno ospitato Anima Animale

- Roma, 24 maggio 2014 -
Debutto all'auditorium dell'Ara Pacis nell'ambito dell' evento culturale patrocinato dal comune di Roma "Notte dei musei" .

- Roma, 14 luglio 2014 -
Rappresentazione ridotta per " i martedì per gli animali" organizzato da Vivi Vegan nell'ambito della manifestazione "Lungo Il Tevere" per l'Estate Romana

- Roma, dal 7 al 19 ottobre 2014 -
presso ilTeatro Lo Spazio diretto da Francesco Verdinelli, con ospiti e contributi pre spettacolo a cura dell'assocazione Vivi Vegan

- Marsala, 8-9 novembre 2014 -
Anima Animale apre Baluarte 2014-2015 per la stagione teatrale del Baluardo Velasco di Marsala

- Bologna, 2014 -
Nel segno di Anubis - convegno della scuola internazionale SIUA diretta da Roberto Marchesini

- Firenze, 2015 -
Vivere Vegan: la scelta - Festival vegano organizzato da "Essere Animali" e "Progetto Vivere Vegan ONLUS"

SCHEDA TECNICA

LUCI

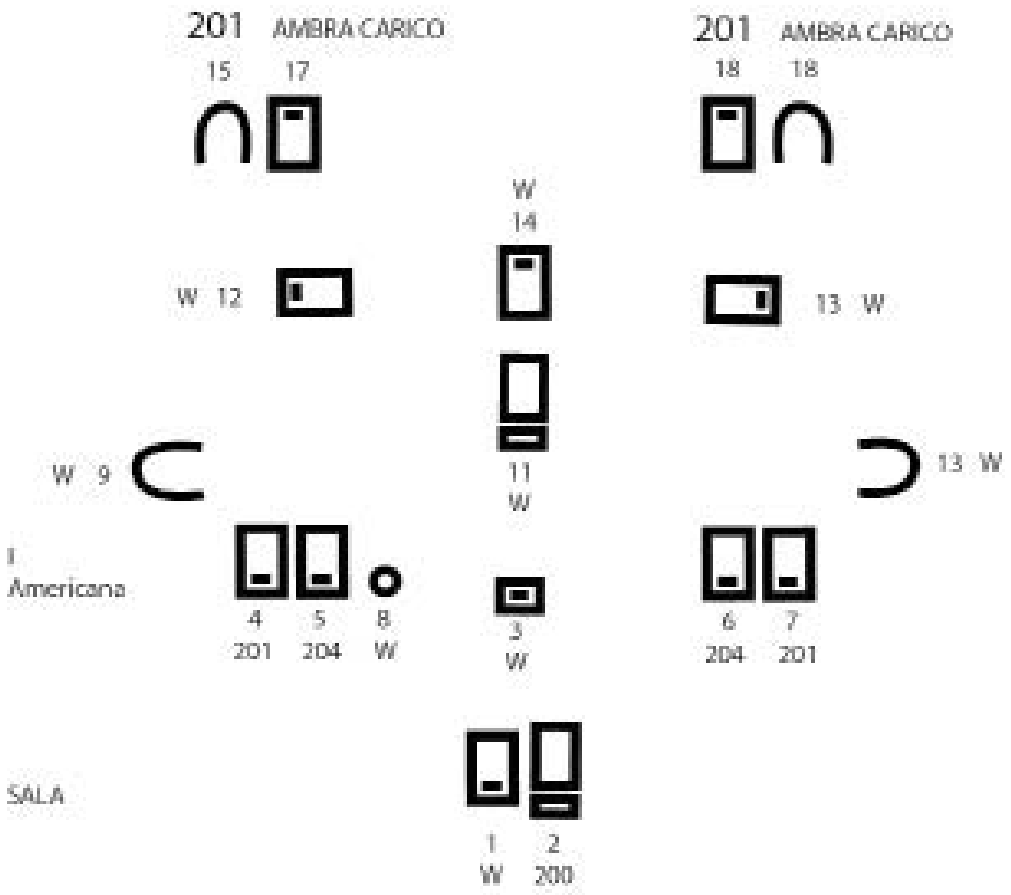
10 PC 1000W + bandiere e porta geòatine
4 PAR 64 CP 62 + telaio
2 ETC36 (1 con iride)
1 500 PC + bandiere e portagelatine

3 DINNER
2 CONSOLLE LUCA CON MEMORIE
CAVERIA ADEGUATA ALLO SPAZIO

VIDEO

1 videoproiettore
1 schermo da proiezione
1 computer
più caveria necesseria

AUDIO

2 CASSE per la sala
1 AMPLIFICATORE
1 MIXER
LETTORE CD
1 RADIOMICROFONO con capsula color carne

PIANTA con i PUNTI LUCE