

«Mangiando datteri, zuppa di legumi, seitan, ho sconfitto il mio senso di colpa di non poter guardare negli occhi gli animali: perché io stessa li uccidevo per il mio palato»

Daniela Poggi

una regia eccezionale e l'eleganza precisa e assoluta della messa in scena».

Grandi soddisfazioni, quindi...

«Certo, anche nelle cose considerate minori. *Ciro Formisano con L'esodo* è un piccolo gioiello apparso sul mio cammino».

Lo spettacolo l'ha resa ricca?

«No, assolutamente, dopo 40 anni ho una pensione di mille euro al mese e vivo del mio lavoro. Ma ho raggiunto una certa serenità, nel passato ero più rancorosa».

La bellezza che cos'è?

«Armonia. I colori e la voce. Anche una parola, un sorriso, una stretta di mano. La misericordia, la comprensione, la gratitudine. Essere in armonia con se stessi nel mondo animale e vegetale. Sono vegana per questo».

Progetti?

«Diversi e intriganti. Un testo teatrale brillante di Rosario Galli dal titolo 'Un uomo e una donna'; un percorso teatrale e di arti visive con Valerio Moretti su Emily Dickinson, la mia poetessa preferita. Quindi un lavoro per Raicinema di Vincenzo Stango, 'La direzione del tempo', in cui interpreto una preside e che mi ha permesso di capire il mondo della scuola concentrandoci soprattutto sulla matematica; sempre nelle scuole stiamo facendo con Giambattista Assanti una serie di letture su un carteggio del giovane Pertini nel quale io sono la madre del futuro presidente».

Il film "L'esodo" sarà nelle sale il 9 novembre (18 novembre anteprima nazionale a Reggio Emilia al cinema Rosebud). Fino a oggi il lungometraggio di *Ciro Formisano* con Daniela Poggi ha collezionato premi nei festival di Santa Marinella, Villammare, Napoli e Terra di Siena.

il mio PIACERE è...

Uno stato dell'anima che può contenere molte cose. Vedere il mio cane che scodinzola, magari un pasto vegano ben preparato. Terminare un libro per capire la sua costruzione. Incontrarsi e scoprire un quadro in una chiesa. Ascoltare un'omelia che dà vita e risposte ai miei dubbi. Vedere crescere nel mio giardino quella rosa che metterò davanti a mamma e papà. Ascoltare 'Emozioni' a tutto volume in macchina. Incontrare un uomo che sia un uomo con il quale intraprendere il viaggio di una vita intera.



Nel film "Il passato è una terra straniera"



L'impegno vegano: una foto dal suo "Anima animale"

Daniela Poggi e *Ciro Formisano* premiati per il film "Esodo", di cui vediamo due frame con l'attrice protagonista: un viaggio nella vita di una donna che, esodata, si ritrova nella miseria



VVYStYmVmb9s0vhc3iSZWfZKfTV8ucumimYAJM0K3MTMMTYNTBMC00ZDULWEMWVQZjZiYtMxTYTtVjyAJMjAkydydMC0wN1QxMz0Mj0yNmMj1ZFUg