



## UNA CASA A CHI NON CE L'HA

In Italia i senza fissa dimora sono in costante aumento. La campagna “#HomelessZero”, patrocinata dal ministero del Lavoro e delle Politiche sociali, ha permesso a 500 persone di trovare una casa.

zazioni caritative. Il Fondo europeo assegna all'Italia, fino al 2020, 789 milioni di euro per acquisto di cibo destinato a sette enti nazionali di ordinamento (Banco alimentare, Caritas, Croce Rossa, Banco delle opere di carità, Sant'Egidio, Banco alimentare Roma, Associazione sempre insieme per la pace), a loro volta collegati a 11.554 organizzazioni che lo distribuiscono.

**Infine, c'è la “povertà educativa”.** Negli ultimi due anni i minori in povertà assoluta sono triplicati al 12,5 per cento, cioè quasi un milione e 300 mila. Non vanno in vacanza, non hanno libri, non hanno quasi mai la Tv, non fanno sport, non stanno a mensa a scuola come gli altri e non vanno mai in gita, spesso a casa manca il riscaldamento. Tra i quindicenni che vivono nelle famiglie più disagiate, un terzo non raggiunge livelli minimi di competenze in italiano e matematica. In pratica non sa leggere e scrivere.

Secondo **Antonella Inverno** di Save the Children Italia, che ha curato il capitolo specifico del Rapporto Caritas, «la povertà educativa perpetua per generazioni la povertà materiale: tanti provvedimenti sono stati approvati, ma troppo spesso con tempi lunghi di attuazione e fondi impiegati senza efficacia».

In cinque regioni italiane (Sicilia, Puglia, Molise, Campania e Calabria) oltre la metà degli alunni non usa la mensa. In quattro (Molise, Sicilia, Puglia, Campania) quasi il 90 per cento delle classi non ha il tempo pieno. Sono le stesse regioni dove i ragazzi che non vanno a scuola superano il 20 per cento. La dispersione scolastica è solo un'altra forma di povertà. ●

## IL FILM DI CIRO FORMISANO

### “L'ESODO”, STORIA DI FRANCESCA CHE È FINITA IN MISERIA

Racconta la storia vera di una delle nuove povertà italiane. Il film *L'Esodo* di **Ciro Formisano** denuncia una pagina amara della politica italiana, cioè la questione degli esodati, un dramma prodotto dalla legge dell'ex ministro Fornero, a cui finalmente si sta faticosamente cercando di trovare un rimedio definitivo nelle Leggi di stabilità. **È la storia di una donna che improvvisamente si è trovata a chiedere l'elemosina nel centro di Roma.** Nel film si chiama Francesca ed è interpretata da Daniela Poggi, che festeggia i 40 anni di carriera con un ruolo delicato e complesso. Francesca è una donna distinta, lontana dallo stereotipo del mendicante. Suscita curiosità in chi la incontra, ma lei prova soltanto imbarazzo. **La sua vicenda si intreccia a quella di tanti altri poveri.** Finché un giorno una giornalista l'avvicina e le chiede di raccontare la sua vera storia.

A. Bo.

