

RASSEGNA STAMPA



Bottega Poggi
presenta

Figlio, non sei più Giglio

Scritto e diretto da
Stefania Porrino

con
Mariella Nava e Daniela Poggi



con il supporto di



STAGIONE 2023/2024



FAMIGLIA CRISTIANA

6 novembre 2023

... un dolore che non si rimargina mai quello delle vittime, che pur sopravvivendo alle violenze non possono comunque tornare alla vita di prima. "Una domanda che ricorre spesso nell'arco dello spettacolo è: "Ma l'hai guardata negli occhi?" rivela la Poggi. "Anche perchè" le fa eco Nava, "chi ha in mente di farti del male non ti permette di guardarlo, distoglie lo sguardo." E' uno dei primi segnali: lo sfuggire rivela qualcosa che non va. Sebbene a volte l'amore ci porti dentro le cose senza che noi lo chiediamo, dobbiamo imparare a riconoscere i comportamenti sbagliati e a venirne fuori prima che tutto si incancrenisca" ...



TV 2000

VIDEO YOUTUBE

Figlio non sei più Giglio

[Guarda il Video](#)



Lo spettacolo. Poggi-Nava, in scena il dolore delle madri dei femminicidi

L'attrice e la cantautrice: "Vogliamo portare nelle scuole 'Figlio non più giglio' ispirato allo Stabat Mater: anche il teatro può educare contro la violenza"

Avvenire / Nov 21, 2023



"Figlio non sei più un giglio": in scena il monologo della madre di un femminicida

Daniela Poggi e Mariella Nava con le sue canzoni, pongono l'interrogativo: come comprendere il gesto e trovare spazio per il perdono?

Luce / Nov 27, 2023

AVVENIRE

Una Maria dei giorni nostri piange non di fronte al Figlio crocifisso, ma su un figlio femminicida in una sorta di lauda contemporanea, Figlio, non sei più giglio, ispirata allo Stabat Mater di Jacopone da Todi. L'ideatrice è l'attrice Daniela Poggi che con la sua Bottega ha affidato il testo alla penna della scrittrice e regista Stefania Porrino ed ha coinvolto la cantautrice Mariella Nava come coprotagonista con i suoi brani. Uno spettacolo dall'attualità impressionante, visto il caso di Giulia e Filippo, anche se nasce,... [leggi di più](#)

LUCE

Che cosa alberga nella mente di una madre il cui figlio, da lei sempre considerato puro, un giglio appunto, si scopre sia l'autore del più nefando dei crimini: ha ucciso una donna che sarebbe potuta diventare, come Maria – la sua mamma –, una madre essa stessa.

I pensieri, le domande e i sentimenti di Maria, costretta a misurarsi con la sua impotenza di fronte alla violenza perpetrata, vengono offerti al pubblico sotto forma di una lettera, che la donna...

[leggi di più](#)



Teatro: Daniela Poggi e Mariella Nava in scena contro la violenza di genere



immagine pubblicata da [Mimmo.Media84](#)



NELLA NOTIZIA

Una donna contemporanea in un monologo dal forte impatto emotivo. Un testo in prosa interpretato da Daniela Poggi che si fonde con le musiche dal vivo di Mariella Nava. Debutterà l'8 novembre al Teatro Verdi di Forlì la tournée dello spettacolo scritto e diretto da Stefania Porrino "Figlio, non sei più giglio", prodotto da Bottega Poggi con il supporto di Global Thinking Foundation.

Prendendo spunto dalla famosa lauda Il pianto della Madonna di Jacopone da Todi...

[leggi di più](#)

Teatro: Daniela Poggi e Mariella Nava in : contro la violenza di genere

Una donna contemporanea in un monologo dal forte impatto in prosa interpretato da Daniela Poggi che si fonde con le musiche di Mariella Nava. Debutterà l'8 novembre al Teatro Verdi di Forlì dello spettacolo scritto e diretto da Stefania Porrino "Figlio, non sei più Giglio" prodotto da Bottega Poggi con il supporto di Global Thinking Foundation.

Roma, 03/11/2023 ([informazione.it](#) - [comunicati stampa](#) - [spe](#))
BOTTEGA POGGI

presenta

Figlio, non sei più Giglio

INFORMAZIONE

Prendendo spunto dalla famosa lauda Il pianto della Madonna di Jacopone da Todi, l'autrice Stefania Porrino delinea in questo monologo la figura di una donna moderna, Maria, interpretata da Daniela Poggi, che vive anch'essa il dolore di una spada che le ha trafitto il cuore ma in una situazione rovesciata in cui l'amato figlio non è vittima innocente dell'altrui malvagità ma autore egli stesso di violenza su una donna, su una madre che, come sua madre, è portatrice di vita. I pensieri, le domande e i sentimenti di ...

[leggi di più](#)

BOTTEGA POGGI

presenta

Figlio, non sei più Giglio

Scritto e diretto da

Stefania Porrino

con

Mariella Nava e Daniela Poggi



Una donna contemporanea in un monologo dal forte impatto emotivo. Un testo in prosa interpretato da Daniela Poggi che si fonde con le musiche dal vivo di Mariella Nava. Debutterà l'8 novembre al Teatro Verdi di Forlì la tournée dello spettacolo scritto e diretto da Stefania Porrino "Figlio, non sei più giglio", prodotto da Bottega Poggi con il supporto di Global Thinking Foundation. Prendendo spunto dalla famosa lauda Il pianto della Madonna di Jacopone da Todi, l'autrice Stefania Porrino delinea in questo monologo

la figura di una donna moderna, Maria, interpretata da Daniela Poggi, che vive anch'essa il dolore di una spada che le ha trafitto il cuore ma in una situazione rovesciata in cui l'amato figlio non è vittima innocente dell'altrui malvagità ma autore egli stesso di violenza su una donna, su una madre che, come sua madre, è portatrice di vita. I pensieri, le domande e i sentimenti di Maria, costretta a misurarsi con la

JOY FREE PRESS

Il tour proseguirà il 16 novembre al Teatro Tito Schipa di Gallipoli; il 22 novembre al Teatro TerramMare di Nardò; il 24 novembre al Teatro Comunale di Città Sant'Angelo; il 25 novembre al Teatro Astoria di Lerici; il 27 novembre al Teatro Odeon di Paola; il 29 novembre al Teatro Comunale Franco Tagliavini di Novellara; il 1° dicembre all'Auditorium Paccagnini di Castano Primo; il 2 dicembre al Teatro Perracchio di Ragusa; il 5 dicembre al Teatro Lo Spazio di Roma; il 12 dicembre al Teatro Verdi di Pisa.

[leggi di più](#)

Teatro: Daniela Poggi e Mariella Nava in scena contro la violenza di genere

Pubblicata da: MimmoMedia84 Giovedì, 2 Novembre 2023 | 4 letture



BOTTEGA POGGI

presenta

Figlio, non sei più Giglio

Scritto e diretto da

Stefania Porrino

INTOPIC

«Negli ultimi tempi sono tante i fatti di cronaca che ci hanno riportato a casi di violenza nei quali la mancanza di un dialogo familiare ha permesso una sottovalutazione di situazioni di disagio che spesso si vivono laddove anche tra madre e figlio, come nel caso di questa pièce teatrale straordinaria e coraggiosa, si interrompe l'ascolto reciproco. Osserviamo l'altro lato della violenza ciò che la precede, dandoci spunti di riflessione sulla prevenzione della violenza che è sempre possibile quando si perde dal presupposto di...

[leggi di più](#)

Daniela Poggi e Mariella Nava in scena contro la violenza di genere

Autore : Redazione

Data : 2 Novembre 2023



La tournée dello spettacolo teatrale 'Figlio, non sei più Giglio'

Riceviamo e pubblichiamo.

Una donna contemporanea in un monologo dal forte impatto emotivo. Un testo in prosa interpretato da Daniela Poggi che si fonde con le musiche dal vivo di Mariella Nava.

EXPARTIBUS

Daniela Poggi e Mariella Nava in scena contro la violenza di genere

Commenta così Claudia Segre:

Negli ultimi tempi sono tante i fatti di cronaca che ci hanno riportato a casi di violenza nei quali la mancanza di un dialogo familiare ha permesso una sottovalutazione di situazioni di disagio che spesso si vivono laddove anche tra madre e figlio, come nel caso di questa pièce teatrale straordinaria e coraggiosa, si interrompe l'ascolto reciproco...

[leggi di più](#)

Teatro: Daniela Poggi e Mariella Nava in scena contro la violenza di genere



redazione
2 novembre 2023 - 20:50



RETE NEWS 24

BOTTEGA POGGI

presenta

Figlio, non sei più Giglio

Scritto e diretto da

Stefania Porrino

con

Mariella Nava e Daniela Poggi

[leggi di più](#)



Sensibilizzare sulla violenza di genere contro le donne, femminicidio: debutta lo spettacolo con **Mariella Nava e Daniela Poggi** "Figlio non sei più Giglio".

Prendendo spunto dalla famosa lauda Madonna di Jacopone da Todi, l'autrice Stefania Porrino delinea in questo monologo la figura di una donna moderna, Maria, interpretata da Daniela Poggi, che vive anch'essa il dolore di le ha trafitto il cuore ma in una situazione in cui l'amato figlio non è vittima in

dell'altrui malvagità ma autore egli stesso di violenza su una donna, su una madre e madre, è portatrice di vita.

I pensieri, le domande e i sentimenti di Maria, costretta a misurarsi con la sua impotenza alla violenza perpetrata dal figlio su un'altra donna, vengono offerti al pubblico sotto forma di lettera che la madre scrive al figlio per tentare di ricostruire le possibili e molteplici assurdità da lui compiute e trovare uno spiraglio di speranza in una sua rigenerazione che renda possibile a lei – madre – perdonare un figlio che non è più giglio. Per esaltare l'emozione dell'esperienza di Maria, al testo in prosa si intrecciano le musiche di Mariella Nava creando un unico flusso di emozioni che intendono coinvolgere mente e cuore degli

Il debutto, come dicevamo prima, l'8 Novembre al Teatro Verdi di Forlì (FC) e poi in tournée... lo spettacolo sarà portato in scena al Teatro Perracchio di Ragusa.

NOVE TV

Sensibilizzare sulla violenza di genere, violenza contro le donne, femminicidio: debutta l'8 novembre lo spettacolo con Mariella Nava e Daniela Poggi, "Figlio non sei più Giglio".

Prendendo spunto dalla famosa lauda Il pianto della Madonna di Jacopone da Todi, l'autrice Stefania Porrino delinea in questo monologo la figura di una donna moderna, Maria, interpretata da Daniela Poggi, che vive anch'essa il dolore di una spada che le ...

[leggi di più](#)



ANSA

L'attrice Daniela Poggi e la cantautrice Mariella Nava, insieme in scena per un testo contro la violenza di genere e il femminicidio.

È Figlio, non sei più giglio, monologo a due voci scritto e diretto da Stefania Porrino, al debutto l'8 novembre al Teatro Verdi di Forlì (FC) e poi in tournée...

[leggi di più](#)



ULTIMA NOTIZIA >

[15 Novembre 2023] Tennis Atp Finals Torino: impresa di Sinner con Djokovic, ma è

HOME > L'INTERVISTA > "FIGLIO, NON SEI PIÙ GIGLIO": Da Mariella Nava e Daniela Poggi una lezione d'amore e speranza per le donne

"FIGLIO, NON SEI PIÙ GIGLIO": Da Mariella Nava e Daniela Poggi una lezione d'amore e speranza per le donne

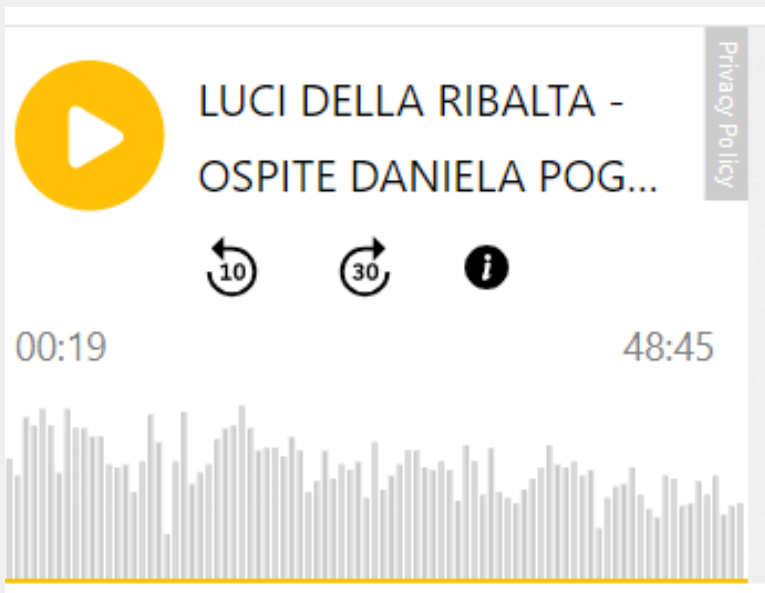
© Novembre 3, 2023 > L'intervista



IMG PRESS

Prendendo spunto dalla famosa lauda Il pianto della Madonna di Jacopone da Todi, l'autrice Stefania Porrino delinea in questo monologo la figura di una donna moderna, Maria, interpretata da Daniela Poggi, che vive anch'essa il dolore di una spada che le ha trafitto il cuore ma in una situazione rovesciata in cui l'amato figlio non è vittima innocente dell'altrui malvagità ma autore egli stesso di violenza su una donna, su una madre che, come sua madre, è portatrice di vita...

[leggi di più](#)



RADIA BO

Luci della Ribalta

OSPITE DANIELA POGGI

di Fabrizio Cremonini con Miryrea Stabile

[Ascolta l'intervista](#)



L'OPINIONE DELLA LIBERTA'

Figlio, non sei più giglio è un melologo a due voci. Lo spettacolo teatrale, interpretato da Mariella Nava e Daniela Poggi, è scritto e diretto da Stefania Porrino. Il debutto è previsto l'8 novembre al Teatro Verdi di Forlimpopoli (Forlì-Cesena). Il testo prende spunto dalla famosa lauda Il pianto della Madonna di Jacopone da Todi.

Porrino delinea la figura di una donna moderna, Maria, interpretata da Daniela Poggi, che...

[leggi di più](#)



LA SVOLTA

L'obiettivo era portare in scena un testo teatrale che potesse sollecitare domande, anche dubbi» ha raccontato l'attrice Daniela Poggi, protagonista dello spettacolo, a La Svolta.

Non è la prima volta in cui Daniela Poggi scende in prima linea su temi stringenti, compreso quello della violenza di genere: «È un tema talmente importante e determinante per la nostra vita e soprattutto per...

[leggi di più](#)



AGORAVOX

Mariella Nava: "Le mie note per dar voce a chi non è ascoltato"

Il 10 novembre, al Teatro Verdi, a Forlimpopoli, partirà uno spettacolo di grande impatto emotivo ed evocativo "Figlio, non sei più Giglio", incentrato sulla violenza sulle donne. A rappresentarlo due grandi eccellenze del nostro panorama italiano che, con il loro sconfinato talento, stanno...

[leggi di più](#)



Figlio, non sei più Giglio

Prime date tournée:

8 novembre, *Teatro Verdi*, Forlimpopoli
16 novembre, *Teatro Tito Schipa*, Gallipoli
22 novembre, *Teatro Terramare*, Nardò
24 novembre, *Teatro Comunale*, Città Sant'Angelo
25 novembre, *Teatro Astoria*, Lerici
27 novembre, *Teatro Odeon*, Paola
29 novembre, *Teatro Comunale Franco Tagliavini*, Novellara
1 dicembre, *Auditorium Paccagnini*, Castano Primo
2 dicembre, *Teatro Perracchio*, Ragusa
12 dicembre, *Teatro Verdi*, Pisa



ROAD TV ITALIA

Bottega Poggi presenta "Figlio non sei più Giglio"

Prendendo spunto dalla famosa lauda Il pianto della Madonna di Jacopone da Todi, l'autrice Stefania Porrino delinea in questo monologo la figura di una donna moderna, Maria, interpretata da Daniela Poggi, che vive anch'essa il dolore di una spada che le ha trafitto il cuore ma in una situazione rovesciata in cui l'amato figlio non è vittima innocente dell'altrui malvagità ma autore egli stesso di violenza su una donna, su una madre che, come sua madre, è portatrice di vita.

I pensieri, le domande e i sentimenti di Maria, costretta a misurarsi con la sua impotenza di fronte alla violenza perpetrata dal figlio su un'altra donna, vengono offerti al pubblico sotto forma di una lettera che la madre scrive al figlio per ten...

[leggi di più](#)



LA NAZIONE

Sabato 25 novembre, il giorno dedicato alla violenza contro le donne – afferma Lisa Saisi, delegata alla Cultura – andrà in scena, fuori abbonamento, lo spettacolo 'Figlio non sei più giglio' con Mariella Nava e Daniela Poggi. Uno spettacolo che è un messaggio diretto, forte e chiaro sulla piaga della violenza sulle donne". Lo spettacolo prende spunto dalla lauda 'Il pianto della Madonna' di Jacopone da

[leggi di più](#)

ON SEI PIÙ GIGLIO" Mariella Nava Daniela Poggi- Spettacolo Sul Fe

Cultura Eventi e Tradizioni Spettacolo Teatro 23 Ottobre 2023



GAZZETTA DAL TACCO

Bottega Poggi presenta uno spettacolo teatrale con musica dal vivo scritto e diretto da Sefania Porrino, "FIGLIO, NON SEI PIÙ GIGLIO" melologo a due voci con Mariella Nava e Daniela Poggi.

Prendendo spunto dalla famosa lauda *Il pianto della Madonna* di Jacopone da Todi, l'autrice Stefania Porrino delinea in questo monologo la figura di una donna moderna, Maria, interpretata da Dan...

[leggi di più](#)



con il supporto di
GLOBAL THINKING
PRODUCTIONS



NEROSPINTO

Mariella Nava e Daniela Poggi a teatro con "Figlio non sei più giglio": il debutto l'8 novembre a Forlimpopoli

Debutta l'otto novembre al Teatro Verdi di Forlimpopoli lo spettacolo "Figlio non sei più giglio", scritto e diretto da Stefania Porrino, con Mariella Nava e Daniela Poggi.

Prendendo spunto dalla famosa lauda *Il pianto della Madonna* di Jacopone da Todi, l'aut...

[leggi di più](#)

prima tournée

Tutto pronto. Dall'8 novembre partirà la prima tournée teatrale del melologo a due voci con Mariella Nava e Daniela Poggi, intitolato Figlio, non sei più Giglio. Le date dello spettacolo saranno:

8 novembre a Forlimpopoli presso il Teatro Verdi
16 novembre a Gallipoli presso il Teatro Tito Schipa
22 novembre a Nardò presso il Teatro TerramMare
24 novembre a Città Sant'Angelo presso il Teatro Comunale
25 novembre a Lerici presso il Teatro Astoria
27 novembre a Paola presso il Teatro Odeon
29 novembre a Novellara presso il Teatro Comunale Franco Tagliavini
1 dicembre a Castano Primo presso l'Auditorium Paccagnini

CHRONIST

Figlio, non sei più Giglio, il melologo a due voci andrà in scena a partire dall'8 novembre. Le protagoniste dello spettacolo saranno Mariella Nava e Daniela Poggi.

Nel melologo a due voci, intitolato Figlio, non sei più Giglio, le protagoniste saranno Mariella Nava e Daniela Poggi. Prendendo spunto dalla famosa lauda Il pianto della Madonna di Jacopone da Todi...

[leggi di più](#)



FORLI'TODAY

Al via la stagione teatrale a Forlimpopoli con Mariella Nava e Daniela Poggi: tra parole musica con "Figlio, non sei più giglio"

La stagione del Teatro verdi di Forlimpopoli si apre mercoledì 8 novembre, alle 21, con "Figlio, non sei più giglio" con Mariella Nava e Daniela Poggi, melologo a due voci scritto e diretto Da Stefania Porrino. Prendendo spunto dalla famosa lauda 'Il pianto della Madonna' di Jacopone da Todi, l'autr...

[leggi di più](#)



RADIABO

Super ospite a Luci della Ribalta con Fabrizio Cremonini, questa sera alle ore 20:00, l'attrice e conduttrice tv **Daniela Poggi**...

[Ascolta la puntata](#)



Bottega Poggi
presenta

Figlio, non sei più Giglio

Scritto e diretto da
Stefania Porrino

con
Mariella Nava e Daniela Poggi

Distribuzione
Chiara Giuria Cortese

tel: +39 540 512900
mail: chiara.giuriacortese@gmail.com

DG NEWS

Mariella Nava e Daniela Poggi in uno spettacolo sul femminicidio.

[leggi di più](#)



MOBMAGAZINE

Daniela Poggi nel 2021 ha costituito una società una SRLS impresa sociale iscritta al terzo settore per promuovere e diffondere cultura "Bottega Poggi". La parola chiave che sta alla base della creazione di questa "Bottega" è molto importante e decisiva per i nostri tempi: **"inclusione"**. I temi trattati sono molteplici e tutti necessari per le nostre consapevolezze. Una "Bottega" per non sprecare il proprio tempo e per ragionare di quelli, che ...

[leggi di più](#)

OA⁺plus⁺

ATTUALITÀ TV MUSICA CINEMA GOSSIP MODA

Figlio, non sei più Giglio: uno spettacolo coinvolgente

"Figlio, Non Sei Più Giglio", con Daniela Poggi, è uno spettacolo che affronta tematiche intense e toccanti, offrendo al pubblico una riflessione profonda sul perdono, la speranza e la forza della rigenerazione interiore. Un'esperienza teatrale che intende toccare le corde più profonde dell'animo umano, conducendo gli spettatori in un viaggio emotivo e coinvolgente

pubblicato 4 mesi fa il 7 Novembre 2023
Redazione AIA

OAPLUS

"Figlio, Non Sei Più Giglio", con Daniela Poggi, è uno spettacolo che affronta tematiche intense e toccanti, offrendo al pubblico una riflessione profonda sul perdono, la speranza e la forza della rigenerazione interiore. Un'esperienza teatrale che intende toccare le corde più profonde dell'animo umano, conducendo gli spettatori in un viaggio emotivo e coinvolgente...

[leggi di più](#)



Bottega Poggi
presenta
Figlio, non sei più Giglio

Scritto e diretto da
Stefania Porrino

con
Mariella Nava e Daniela Poggi

Distribuzione
Chiara Giuria Cortese

tel: +39 540 512900
mail: chiara.giuriacortese@gmail.com

LA NAZIONE

Sabato 25 novembre, il giorno dedicato alla violenza contro le donne – afferma Lisa Saisi, delegata alla Cultura – andrà in scena, fuori abbonamento, lo spettacolo 'Figlio non sei più giglio' con Mariella Nava e Daniela Poggi. Uno spettacolo che è un messaggio diretto, forte e chiaro sulla piaga della violenza sulle donne". Lo spettacolo prende spunto dalla lauda 'Il pianto della Madonna' di Jacopone da Todi e rip...

[leggi di più](#)



UI CIECHI

[ascolta la puntata](#)



I MECENATI

Presenta: Francesca De Grazia

Regia Video: Fabio Starita

Intervista a Daniela Poggi e Mariella Nava

[guarda il video](#)

STAGIONE 2024/2025

Daniela Poggi: una vita dedicata all'arte e al sociale

Che Intervista • Dic 27, 2024 • #artisti, #attore, #che intervista, #cheintervista, #cinema, #in p



CHE INTERVISTA

Daniela Poggi è un'artista, il cui talento si estende dal teatro al cinema, dalla televisione alla letteratura. Con una carriera che abbraccia decenni e un impegno costante nei temi sociali, Daniela rappresenta una figura ispiratrice nel panorama culturale italiano. Attrice, autrice e regista, ha saputo coniugare la sua passione per l'arte con un profondo senso civico, producendo opere di grande impatto emotivo e culturale. Scopriamo di più sul suo straordinario percorso in questa intervista esclusiva a cura di Salvatore Cucinotta... [leggi di più](#)



LA NAZIONE

Giovedì 6 marzo è il momento di Figlio, non sei più figlio di Stefania Porrino, con Mariella Nava e Daniela Poggi....

[leggi di più](#)



SIENA POST

La nota attrice insieme a Mariella Nava lancia una "Bottega" sociale in cui tratta il tema de "Il Pianto della Madonna"

Daniela Poggi nel 2021 ha costituito una società, una SRLS impresa sociale, iscritta al terzo settore per promuovere e diffondere cultura: "Bottega Poggi".

La parola chiave che sta alla base della creazione di ...

[leggi di più](#)



CRONACHE MACERATESI

TOLENTINO - L'appuntamento domenica 20 ottobre alle 18 al Politeama con lo spettacolo "Figlio, non sei più Giglio"

Un viaggio intenso, emotivo e coinvolgente per affrontare un tema, quello della violenza di genere, oggi sempre più attuale. Domenica 20 ottobre alle 18 Mariella Nava e Daniela Poggi portano al Politeama di Tolentino lo spettacolo ...

[leggi di più](#)



FAREMUSIC

Bottega Poggi presenta "Figlio, non sei più giglio", uno spettacolo contro il femminicidio con Daniela Poggi e Mariella Nava

Scritto e diretto da Stefania Porrino, con il supporto di Global Thinking Foundation, la pièce teatrale vuole essere il grido di donne che non si rassegnano alla "normalità" dei femminicidi e s'interrogano su quanto si possa fare per prevenire, educare e sanare i rapporti tra i sessi, spesso imbrigliati in relazioni...

[leggi di più](#)



PICCHIO NEWS

Tolentino, "Figlio, non sei più Giglio": Mariella Nava e Daniela Poggi al Politeama sulla violenza di genere

Un viaggio intenso, emotivo e coinvolgente per affrontare un tema, quello della **violenza di genere**, oggi sempre più attuale. **Domenica 20 ottobre alle ore 18:00** Mariella Nava e Daniela Poggi portano al **Politeama di Tolentino** lo spettacolo **"Figlio, non sei più Giglio"**. Una commovente pièce a due voci scritto e... [leggi di più](#)



TV2000

Daniela Poggi e Mariella Nava a teatro contro i femminicidi

L'attrice Daniela Poggi e la cantante Mariella Nava affrontano il delicato tema dei femminicidi: portano in tour teatrale lo spettacolo "Figlio, non sei più giglio", che prende come motivo ispiratore il famoso Pianto della Madonna di Jacopone da Todi, attraverso un dialogo tra musica e prosa di due madri a confronto...

[leggi di più](#)



IL RESTO DEL CARLINO

Politeama, Nava e Poggi sul palco con "Figlio, non sei più Giglio" contro la violenza di genere

Mariella Nava e Daniela Poggi al Politeama di Tolentino con lo spettacolo "Figlio, non sei più Giglio" contro la violenza di genere. Prosa e musica si fondono per raccontare il dolore di una madre di fronte alla violenza del figlio....

[leggi di più](#)



VOCE NEWS

"Figlio, non sei più giglio": un'inchiesta teatrale sulla violenza femminile

Un'opera firmata da tre talentuose donne La Bottega Poggi presenta "Figlio, non sei più giglio", uno spettacolo scritto e diretto da Stefania Porrino. Questo progetto coinvolge l'attrice Daniela Poggi, la musicista Mariella Nava e la stessa Porrino, in un'opera che affronta il delicato tema del fem...

[leggi di più](#)



FOX MAGAZINE

Mariella Nava e Daniela Poggi in scena al Politeama contro la violenza di genere.

Un viaggio intenso, emotivo e coinvolgente per affrontare un tema, quello della violenza di genere, oggi sempre più attuale. Domenica 20 ottobre alle ore 18:00, Mariella Nava e Daniela Poggi portano al Politeama di Tolentino lo spettacolo "Figlio, non sei più Giglio". Una commovente opera a due voc...

[leggi di più](#)



JAM TV

Daniela Poggi e Mariella Nava in scena con uno spettacolo sul femminicidio di Jessica Testa

L'attrice e la cantautrice tornano in tour con Figlio, non sei più Giglio

Un punto di vista inedito e provocatorio per parlare ancora una volta di violenza di genere e femminicidio, un'annosa questione sociale criticamente attuale. Un'attrice, una musicista e una scrittrice che si interrogano su quanto...

[leggi di più](#)



CORRIERE ADRIATICO

«A Tolentino una ripartenza». Mariella Nava con Daniela Poggi oggi al Politeama in "Figlio, non sei più Giglio"

Mariella Nava e Daniela Poggi saranno insieme, oggi, domenica 20 ottobre, alle ore 18, sul palco del Politeama di Tolentino. In scena porteranno "Figlio, non sei più Giglio", un viaggio tanto intenso, quanto emotivo e coinvolgente per affrontare un tema fortemente attuale, quello de...

[leggi di più](#)



CORRIERE DELLO SPETTACOLO

In scena Daniela Poggi, scomodamente madre di un giglio assassino

Di Gino Morabito

Eleganza nelle parole, nei movimenti, nei gesti. Daniela Poggi è una splendida donna cresciuta dall'arte, dalla scuola, dalla musica, dal teatro. Una raffinata performer che, tra profondità e passione, recita per dare emozioni e solo sul palco ritrova la più autentica sé stessa.

[leggi di più](#)



LA RIVISTA INTELLIGENTE

Figlio, non sei più giglio

Uno spettacolo creato da tre donne: Daniela Poggi, Mariella Nava e Stefania Porrino, un'attrice, una musicista e una scrittrice, che hanno lavorato insieme per creare un evento che si interroga, con forza e profondità, sulla attualissima e insieme eterna tempesta del femminicidio. Si parte da Jacopone da Todi, dal suo Pianto della Madonna, dove una madre ...

[leggi di più](#)



Rai Cultura

Rappresentazione teatrale "Figlio non sei più giglio"

📅 30 Ott 2024 > 30 Ott 2024

RAI NEWS

Rappresentazione teatrale "Figlio non sei più giglio"

30 ottobre 2024 alle ore 17.15, presso Sala del Cenacolo, Camera dei Deputati -Piazza Campo Marzio, 42 - Roma, la Presidente della Commissione parlamentare di inchiesta sul femminicidio, nonché su ogni forma di violenza di genere, **On. Martina Semenzato** pr...

[leggi di più](#)

Mariella Nava e Daniela Poggi a Peschici con "Figlio non sei più Giglio"

by Redazione 25 Febbraio 2025



GAZZETTA H24

Mariella Nava e Daniela Poggi a Peschici con "Figlio non sei più Giglio"

PESCHICI (FG) – L'8 marzo si celebra in tutto il mondo la Giornata Internazionale della Donna per ribadire l'importanza del ruolo delle donne nella società, ricordando il passato come stimolo di riflessione sul presente per la costruzione di un futuro migliore.

[leggi di più](#)

La rassegna "Donna: Nemmeno con un Fiore" celebra l'8 marzo con una rassegna di teatro, musica e momenti di lotta contro la violenza di genere, tra teatro, musica e momenti

Di Redazione — 1 Marzo 2025 in Eventi, Gargano



L'IMMEDIATO

A Peschici per la Giornata della Donna con lo spettacolo "Figlio, non sei più giglio"

L'8 marzo, Giornata Internazionale della Donna, sarà l'occasione per Peschici di inaugurare la rassegna culturale "Donna: Nemmeno con un Fiore", un'iniziativa promossa dall'amministrazione comunale per sensibilizzare la comunità sul tema della violenza di genere e sull'importanza del ruolo delle donne nella società.

[leggi di più](#)

SPETTACOLI IN SCENA GENERI SCEGLI PROVINCIA

ttacoli > Figlio, non sei più Giglio



MARIELLA NAVA, DANIELA POGGI
Figlio, non sei più
la Poggi, Mariella Nava
non sei più Giglio



 Prosa  Durata: 90', 1 atto

TEATRO.IT

Prendendo spunto dalla famosa lauda Il pianto della Madonna di Jacopone da Todi, l'autrice Stefania Porrino delinea in questo monologo la figura di una donna contemporanea, Maria, interpretata da Daniela Poggi, il cui amatissimo figlio non è più una vittima innocente delle malefatte altrui, ma è diventato l'autore di violenza contro una donna, che a sua volta è madre e portatrice di vita.

[leggi di più](#)



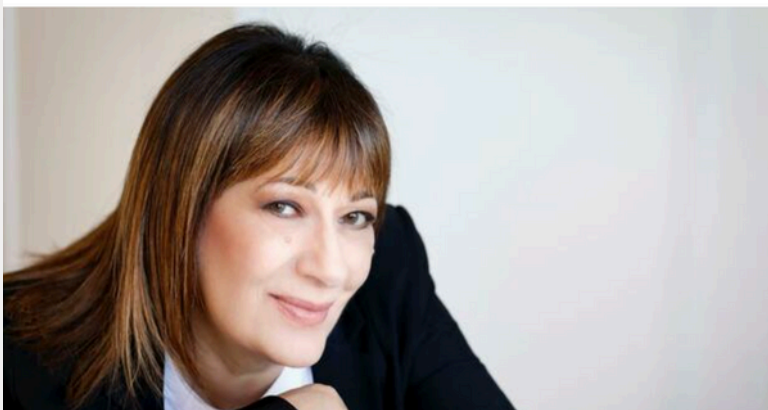
OLIMPIA IN SCENA

Un testo molto intenso, come del resto lo è lo spettacolo, va da sè. Una produzione Bottega Poggi con il supporto di Global Thinking Foundation, questo “Figlio, non sei più giglio”, scritto da Stefania Porrino, interpreti Daniela Poggi e Mariella Nava, attrice e musicista anche sulla scena.

[leggi di più](#)

racconta, il rapporto con Roma, le canzoni per Bocelli, Lucio Dalla e i prossimi eventi

Il 14 febbraio all'Asino che Vola per cantare insieme



IL MESSAGGERO

Mariella Nava, cantautrice Italiana, vive a Roma da anni, autrice di svariate canzoni, ha collaborato con artisti come Gianni Morandi, Lucio Dalla, Andrea Bocelli, Ornella Vanoni, e molti altri. Dopo essersi fatta notare tra le nuove proposte, ha partecipato a sei edizioni del Festival di Sanremo, arrivando anche sul podio, tra i big. Oggi è impegnata a teatro con Figlio non sei più giglio, insieme a Daniela Poggi.

[leggi di più](#)



ZETATIELLE

“Figlio, non sei più giglio” è lo spettacolo teatrale di Stefania Porrino, con Daniela Poggi e Mariella Nava, premiato alla Camera dei Deputati e all'Università La Sapienza di Roma.

Un'opera che fonde recitazione e musica, trasmettendo un potente messaggio sociale e culturale. Incontro con l'autore Gae Capitano per parlare di anime, musica e arte, insieme alle protagoniste.

[leggi di più](#)



AREZZO NOTIZIE

"FIGLIO, NON SEI PIÙ GIGLIO" AL TEATRO DANTE DI SANSEPOLCRO

Nuovo appuntamento con la stagione teatrale a Sansepolcro. Giovedì 6 marzo il palcoscenico del Dante ospiterà "Figlio, non sei più giglio" spettacolo di Stefania Porrino, con Mariella Nava e Daniela Poggi.

[leggi di più](#)

spettacolo per dire basta al femminicidio

Il dibattito il 15 febbraio al Palazzo di San Callisto a Trastevere



IL MESSAGGERO

Daniela Poggi torna a teatro con "Figlio non sei più giglio", uno spettacolo per dire basta al femminicidio

L'attrice romana Daniela Poggi è una delle protagoniste dello spettacolo "Figlio non sei più giglio" scritto e diretto da Stefania Porrino con la partecipazione di Mariella Nava e con il supporto di Global Thinking Foundation

[leggi di più](#)



VIVAROMA

Uno spettacolo creato da tre donne: Daniela Poggi, Mariella Nava e Stefania Porrino, un'attrice, una musicista e una scrittrice.

Tre donne che non si rassegnano al fatto che diventi "normale" sentir parlare di femminicidi.

Tre donne che si interrogano su quanto si possa fare per prevenire, per educare, per rigenerare i rapporti tra i due sessi.

[leggi di più](#)



FS NEWS

Eleganza nelle parole, nei movimenti, nei gesti. Daniela Poggi è una donna che crede con sincerità nella vita e nel prossimo. Tra le sue doti: l'energia («ho fondato un'associazione per avvicinare i giovani alla cultura»), la consapevolezza («cosa saremmo noi senza il nostro passato, come potremmo vivere il presente in modo costruttivo?»)

[leggi di più](#)



ANSA

Poggi-Nava, due madri in scena contro i femminicidi
Lo spettacolo diretto da Porrino arriva anche alla Camera

https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/2024/10/19/poggi-nava-due-madri-in-scena-contro-i-femminicidi_f488622f-495b-435d-bfd0-bb2e2ae9bf3c.html

9COLONNE

Violenza donne, Semenzato: "Figlio non sei piu' giglio", grazie a teatro prospettiva diversa

<https://www.9colonne.it/489356/violenza-donne-semenzato-figlio-non-sei-piu-giglio-grazie-a-teatro-prospettiva-diversa>

LEGGO

Daniela Poggi e Mariella Nava: «Anche in Parlamento contro i femminicidi, portiamo in scena i pensieri della madre dell'assassino»

https://www.leggo.it/spettacoli/teatro/daniela_poggi_mariella_nava_parlamento_contro_femminicidi_portiamo_scena_pensieri_madre_assassino_25_11_2024-8466193.html

INTERNATIONAL WEB POST

FIGLIO, NON SEI PIU' GIGLIO – Il teatro delle donne contro il femminicidio

<https://www.internationalwebpost.org/figlio-non-sei-piu-giglio-il-teatro-delle-donne-contro-il-femminicidio/>

DOL'S MAGAZINE

Figlio, non sei più giglio - scritto e diretto da Stefania Porrino con Daniela Poggi e Mariella Nava e con il supporto di Global Thinking Foundation

<https://www.dols.it/2024/09/18/figlio-non-sei-piu-giglio/>

ORLANDO MAGAZINE

Daniela Poggi, Mariella Nava e Stefania Porrino: una spettacolo sui femminicidi e sul rapporto madre-figli

<https://www.orlandomagazine.it/2024/09/18/daniela-poggi-mariella-nava-e-stefania-porrino-una-spettacolo-sui-femminicidi-e-sul-rapporto-madre-figli/>

SOUND 36

"FIGLIO, NON SEI PIU' GIGLIO" – intervista a mariella nava, daniela poggi e stefania porrino

<https://www.sound36.com/figlio-non-sei-piu-giglio-intervista-a-mariella-nava-daniela-poggi-e-stefania-porrino/>

Rai RAIRPLAY TV RAIRPLAY SOUND NEWS SPORT BAMBINI F

Rai Televideo

SOLO TESTO

100 indice 101 ultima ora 102 24 ore 103 prima 110 primo piano 120 politica 130 economia 140 dall'Italia 150 dal mondo

www.servizitelevideo.rai.it | Consumatori | Lavoro | Cinema | Prima serata Tv | Libri | Almanacco | Ragazzi | Treni | Viaggiare Sicuro

608.04 TELEVIDEO Lu 04 Nov 09:11:08

CURIOSITA' 4/5

NAVA E POGGI PER VIOLENZA DI GENERE

COM FIGLIO, NON SEI PIU' GIGLIO

Mariella Nava e Daniela Poggi sono in tour con lo spettacolo "Figlio, non sei più giglio". Uno spettacolo creato da tre donne: Daniela Poggi, Mariella Nava e Stefania Porrino, un'attrice, una musicista e una scrittrice. Tre donne che non si rassegnano al fatto che diventino "normale" sentir parlare di femminicidi. Queste le date: 11 novembre Roma (Villa Lazzaroni); 18 novembre Trento (Teatro San Marco); 25 novembre Massa (Teatro Guglielmi); 29 novembre San Quirino; 30 novembre Albenga (Teatro Ambra); 6 dicembre Budoni (Ot); 6 marzo San Sepolcro (Ar); 7 marzo Castagneto Carducci (Livorno).

Guida TV 501 Ragazzi 606

Naviga il televideo in popup



fatto che diventi "normale" sentir parlare di femminicidi.

Caffè in bellezza di Stefy con Daniela Poggi e il suo spettacolo che sollecita varie riflessioni.

"Figlio, non sei più giglio": il titolo della piece scritt...
youtu.be



fatto che diventi "normale" sentir parlare di femminicidi.



Figlio, non sei più giglio



di Stefania Porrino
con Daniela Poggi e Mariella Nava



Teatro Manzoni Volti tv e attori per il calendario

Riparte sabato il programma di «Meglio di ieri»
Mariella Nava, Carmelo Abbate e Giuseppe Rinaldi

MASSAROSA

Giornalisti, volti tv, medici pronti a interagire col pubblico e cantautrici di fama prestate al teatro. E' nutrito anche quest'anno il programma della stagione 2024/25 promosso dall'associazione culturale 'Meglio di ieri' al teatro Vittoria Manzoni di Massarosa (inizio alle 21,15). Primo appuntamento sabato prossimo: ospite sarà il dottor Stefano Manera medico chirurgo specializzato in anestesia e rianimazione. Sabato 26 ottobre una coppia artistica al femminile di livello: Bottega Poggi presenta scritto e diretto da Stefania Porrino con Mariella Nava e Daniela Poggi. Sabato 9 novembre ecco Giuseppe Rinaldi uno dei giornalisti di cronaca nera più autorevoli e scrupolosi. Autore e volto storico di "Chi l'ha visto?", ma anche conduttore di "Detectives - Casi risolti e irrisolti", "Commissa-

ri", "Faking it". Un altro volto dei programmi tv è quello di Carmelo Abbate in calendario sabato 23 novembre con una conferenza teatrale. Un caso di cronaca che ha commosso l'Italia è quello della piccola Yara Gambirasio: a questo è ispirato «Dna» di e con Sandro Torella in cartellone il 29 novembre. Sabato 7 dicembre sarà Silver Nervuti con «Silver chi?». Lui è un semplice osservatore che si guarda intorno e vede cosa sta succedendo, conti che non tornano e cose che non sono come ce le raccontano. Per info e prenotazioni 333-8095928 (anche whatsapp). «Ripartiamo alla luce dell'ottimo risultato dei 2 anni passati» spiega Daniel Griva, fondatore e presidente dell'associazione Meglio di ieri, che hanno dimostrato la presenza di un pubblico sempre più affezionato ad uno dei calendari teatrali ormai consolidati in Versilia che registra sold out».

AGORA' 3.0

"Figlio non sei più giglio", uno spettacolo sul femminicidio "Figlio non sei più giglio", uno spettacolo sul femminicidio creato da tre donne.

<https://www.agoramagazineonline.it/figlio-non-sei-piu-giglio-uno-spettacolo-sul-femminicidio/>

ALBENGA CORSARA

Albenga, Ambra rosa: due spettacoli con Daniela Poggi, Mariella Nava e Chiara Buratti

<https://www.albengacorsara.it/2024/09/17/albenga-ambra-rosa-due-spettacoli-con-daniela-poggi-mariella-nava-e-chiara-buratti/>

SAVONA NEWS

Daniela Poggi, Mariella Nava e Chiara Buratti per la seconda edizione dell'“AMBRA ROSA 2024” il 23 e 30 novembre al Teatro Ambra

<https://www.savonanews.it/2024/09/17/leggi-notizia/argomenti/eventi-spettacoli/articolo/presentata-lambra-rosa-rassegna-teatrale-al-femminile-in-scena-ad-albenga.html>

POLITEAMA

Mariella Nava e Daniela Poggi – Figlio, non sei più Giglio

<https://www.politeama.org/eventi-in-programma/mariella-nava-e-daniela-poggi-figlio-non-sei-piu-giglio/>

CMS

Politeama Tolentino Tolentino (Macerata) - FIGLIO NON SEI PIU' GIGLIO - ARMONIE IN SCENA - RASSEGNA TEATRO

<https://marchespettacolo.com/events/figlio-non-sei-piu-giglio/>

INTERNATIONAL WEB POST

FIGLIO, NON SEI PIU' GIGLIO – Il teatro delle donne contro il femminicidio

<https://www.internationalwebpost.org/figlio-non-sei-piu-giglio-il-teatro-delle-donne-contro-il-femminicidio/>

NEROSPINTO MAGAZINE

Figlio non sei più giglio, con Mariella Nava e Daniela Poggi, scelto dalla Presidente della commissione femminicidi per essere rappresentato alla Camera dei deputati

<https://www.nerospinto.it/lifestyle/figlio-non-sei-piu-giglio-con-mariella-nava-e-daniela-poggi-scelto-dalla-presidente-della-commissione-femminicidi-per-essere-rappresentato-alla-camera-dei-deputati>

domenica 6 ottobre 2024

LAICI.IT

Reg. Trib. Firenze n.5087/20/07/01 - Direttore Responsabile: Vittorio Lussana

VERSIONE STAMPABILE

FEED RSS

MAILING LIST

Indirizzo email INVIA

Inserisci il tuo indirizzo email e clicca su INVIA per registrarti alla mailing-list dei Laici

17 utenti in linea

HOME ARCHIVIO MENSILE RECENSIONI COLLABORA LINKS SCRIVICI REGISTRATI

Daniela Poggi : "Interpreto il dolore di una madre che non può perdonare"

Articolo di: [Vittorio Lussana](#)

Figlio, non sei più Giglio

Mariella Nava e Daniela Poggi

L'attrice torna in scena, insieme a Mariella Nava, con 'Figlio non sei più Giglio', un testo di Stefania Porrino prodotto da Bottega-Poggi Sris e realizzato grazie alla collaborazione di Global Thinking Foundation. Dopo le 17 repliche dello scorso anno, lo spettacolo riprende con due appuntamenti speciali: il 30 ottobre alla Camera dei deputati e l'11 novembre presso il Teatro Villa Lazzaroni in Roma, con il supporto di Banca Generali e una raccolta fondi per il 'Telefono Rosa'.

Un ruolo scomodo, quello che porta in scena Daniela Poggi: per la prima volta sul palco, la madre di un colpevole reo confesso di 'femminicidio'. Una donna e una madre che si ritrova spalle al muro di fronte a un dolore che le trafigge il cuore, l'impossibilità di perdonare e le mille domande su come suo figlio possa aver compiuto un gesto così efferato. Un ruolo in cui la Poggi scardina quelle certezze che denotano il rapporto tra una madre e un figlio: "Mio figlio non può aver commesso un atto del genere, vi state sbagliando". Invece, quel figlio tanto desiderato, generato, cresciuto ed educato, è un assassino.

ARTICOLI RECENTI

Daniela Poggi : "Interpreto il...

Il reato asociale

De Veto: 4 generazioni di arti...

A Napoli è arrivata 'la Maddal...

Che sarà di Italia Viva? E chi...

La verità come forma d'amore

Antonio De Cristofaro: "Scrivo...

Un uomo, un perché

Foad Aodli: "Una politica solam...

Per un paio di mesi avremo du...

I PIU LETTI

Rilanciare il riformismo liber...

Praga, 40 anni dopo

Giorgio Medagli: "Ecco Totem. I...

Quattro sì contro l'ipocrisia

A proposito di socialisti e ra...

E' l'ora di cambiare l'Europa

Liliana de Curtis: "Ecco la st...

Case aperte sì, quartieri a l...

Quella terribile piaga dei bam...

Forma e sostanza

IN EVIDENZA

Daniela Poggi : "Interpreto il...

Teatro Manzoni Volti tv e attori per il calendario

Riparte sabato il programma di «Meglio di ieri» Mariella Nava, Carmelo Abbate e Giuseppe Rinaldi

MASSAROSA

Giornalisti, volti tv, medici pronti a interagire col pubblico e cantautrici di fama prestate al teatro. E' nutrito anche quest'anno il programma della stagione 2024/25 promosso dall'associazione culturale 'Meglio di ieri' al teatro Vittoria Manzoni di Massarosa (inizio alle 21,15). Primo appuntamento sabato prossimo: ospite sarà il dottor Stefano Marena medico chirurgo specializzato in anestesia e rianimazione. Sabato 26 ottobre una coppia artistica al femminile di livello: Bottega Poggi presenta scritto e diretto da Stefania Porrino con Mariella Nava e Daniela Poggi. Sabato 9 novembre ecco Giuseppe Rinaldi uno dei giornalisti di cronaca nera più autorevoli e scrupolosi. Autore e volto storico di "Chi l'ha visto?", ma anche conduttore di "Detectives - Casi risolti e irrisolti", "Commissa-

ri", "Faking it". Un altro volto dei programmi tv è quello di Carmelo Abbate in calendario sabato 23 novembre con una conferenza teatrale. Un caso di cronaca che ha commosso l'Italia è quello della piccola Yara Gambirasio: a questo è ispirato «Dna» di e con Sandro Torella in cartellone il 29 novembre. Sabato 7 dicembre sarà Silver Nervuti con «Silver chi?». Lui è un semplice osservatore che si guarda intorno e vede cosa sta succedendo, conti che non tornano e cose che non sono come ce le raccontano. Per info e prenotazioni 333-8095928 (anche whatsapp). «Ripartiamo alla luce dell'ottimo risultato dei 2 anni passati», spiega Daniel Griva, fondatore e presidente dell'associazione Meglio di ieri, «che hanno dimostrato la presenza di un pubblico sempre più affezionato ad uno dei calendari teatrali ormai consolidati in Versilia che registra sold out».

domenica
20
ottobre

POLITEAMA
LIVE EXPERIENCE

ore 18,00 TOLENTINO | Corso Garibaldi | 0733968043 | www.politeama.org

Teatro
**MARIELLA NAVA
E DANIELA POGGI**
in *Figlio, non sei più Giglio*

Scritto e diretto da
STEFANIA PORRINO

BIGLIETTI 25€ in vendita al Botteghino del Politeama aperto dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 20 e da tre ore prima di ciascun spettacolo. Biglietti in vendita anche online all'indirizzo www.politeama.org/biglietti

REGIONE MARCHE SIMONELLI | GROUP BCC RECANATI E COLUMBIANO estra prometeo GRUPPO MEDICO FIORINCHI

La Presidente della Commissione parlamentare di inchiesta sul femminicidio,
nonché su ogni forma di violenza di genere
On. Martina Semenzato



TACCUINO

**NUOVI LINGUAGGI
CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE**

RAPPRESENTAZIONE TEATRALE

**“FIGLIO NON SEI
PIÙ GIGLIO”**

di Stefania Porrino

30 ottobre 2024 - ore 17.15

presso Sala del Cenacolo, Camera dei Deputati -
Piazza Campo Marzio, 42 - Roma

Intervengono:

On. Martina Semenzato

Presidente della Commissione parlamentare di inchiesta sul femminicidio,
nonché su ogni forma di violenza di genere

Daniela Poggi

Attrice

Mariella Nava

Cantautrice

L'accesso alla sala - con abbigliamento consono e, per gli uomini, obbligo di giacca -
sarà consentito fino alle ore 17.00 e comunque fino al raggiungimento della capienza massima.

RSVP: segreteriaipresidente.femminicidio@camera.it



REWRITERS

video - **Figlio non sei più giglio. Il racconto della madre di un colpevole.**

<https://www.youtube.com/watch?v=SxQ2O-M16V4>

MUSICA INTORNO

DANIELA POGGI, SUPERBAMENTE DONNA IN CONTINUO DIVENIRE

Daniela Poggi è una splendida donna cresciuta dall'arte, dalla scuola, dalla musica, dal teatro.

<https://www.musicaintorno.it/interviste/daniela-poggi-superbamente-donna-in-continuo-divenire/>

TOSCANA TODAY

Si parte il 12 ottobre con la conferenza teatrale del Dottor Stefano Manera, poi il 26 ottobre lo spettacolo di Daniela Poggi e Mariella Nava

<https://www.toscanatoday.it/massarosa-meglio-di-ieri-al-manzoni/>

REWITERS

daniela_poggi introduce lo spettacolo **Figlio non sei più Giglio**, un'opera teatrale che affronta il delicato tema della violenza contro le donne.

<https://www.instagram.com/reel/DAqxS1joAeU/?igsh=YWY0M2ZreGw2YTBs>

POPTALKS

"Figlio, non sei più giglio": il teatro contro il femminicidio - Tre donne, una battaglia comune: il teatro diventa strumento di riflessione sul femminicidio con Daniela Poggi e Mariella Nava

<https://www.poptalks.it/figlio-non-sei-piu-giglio-teatro-2024/>

TEATRO.IT

MARIELLA NAVA, DANIELA POGGI - Figlio, non sei più Giglio

<https://www.teatro.it/spettacoli/mariella-nava-daniela-poggi-figlio-non-sei-piu-giglio>

MUSICA INTORNO

DANIELA POGGI, SUPERBAMENTE DONNA IN CONTINUO DIVENIRE - Cosa significhi essere un'attrice lo ha capito a quindici anni, durante una recita scolastica in cui interpretava la protagonista di Andromaca in lingua francese.

<https://www.musicaintorno.it/interviste/daniela-poggi-superbamente-donna-in-continuo-divenire/>

Lunedì 25 novembre: confronto con le istituzioni

Alle 18, nelle stanze del **Teatro Guglielmi**, si terrà il dibattito dal titolo *"Le conseguenze della violenza"*. Dialogheranno il **sindaco di Massa Francesco Persiani** con il **Prefetto Guido Aprea**, il **Questore Santi Allegra**, un rappresentante del centro antiviolenza 'Duna' e le attrici **Daniela Poggi e Mariella Nava**.

Si cercherà di dare risposta a quesiti ricorrenti: cosa succede quando si chiede aiuto? Qual è il ruolo delle istituzioni? Cosa possiamo fare?

Il tavolo affronterà domande fondamentali: **cosa accade quando si chiede aiuto? Qual è il ruolo delle istituzioni? Come possiamo agire come comunità?**



SABATO 30 NOVEMBRE 2024 ORE 21,00

DANIELA POGGI MARIELLA NAVA

"FIGLIO NON SEI PIÙ GIGLIO"

Scritto e diretto da Stefania Porrino

I pensieri, le domande e i sentimenti di Maria, costretta a misurarsi con la sua impotenza di fronte alla violenza perpetrata dal figlio su un'altra donna, vengono offerti al pubblico sotto forma di una lettera che la madre scrive al figlio per tentare di ricostruire le possibili e molteplici cause dell'atto assassino da lui compiuto e trovare uno spiraglio di speranza in una sua rigenerazione interiore che renda possibile a lei – madre – perdonare un figlio che non è più giglio. Per esaltare l'impatto emotivo dell'esperienza di Maria, al testo in prosa si intrecciano le musiche di Mariella Nava creando un unico flusso di emozioni che intendono coinvolgere mente e cuore degli spettatori.





**UN CUORE
SENZA FERITE
PRESENTA**

Le conseguenze della violenza

Tavolo di confronto con le Istituzioni

**STANZE DEL
TEATRO GUGLIELMI**

Lunedì 25 novembre, ore 18.00

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti

Figlio non sei più giglio

TEATRO GUGLIELMI

Martedì 26 novembre - ore 10.30

Spettacolo dedicato alle Scuole



INFO: 0585/490259 oppure 0585/490598
federica.brambilla@comune.massa.ms.it



Sabina Stilo

13 h • 🌐

Che bella che sei [Daniela Poggi](#) dentro e fuori. Bellissima Donna. È stato un piacere averti mia ospite in trasmissione



Chiara Giuria Cortese è con Daniela Poggi e altri 2 presso Centro Rai Saxa Rubra

14 h • 🌐

Oggi a [Isoradio](#) dall'ottima [Sabina Stilo](#) per parlare di violenza di genere con il nostro spettacolo Figlio, non sei più giglio.... Altro...



LAICI.IT

Daniela Poggi : “Interpreto il dolore di una madre che non può perdonare”

<https://www.laici.it/viewarticolo.asp?Id=5190>

FUNWEEK

L'attrice torna in scena insieme a Mariella Nava con 'Figlio non sei più Giglio', un testo di Stefania Porrino prodotto da Bottega-Poggi Srls e realizzato grazie alla collaborazione di Global Thinking Foundation.

<https://www.funweek.it/people/daniela-poggi-interpreto-il-dolore-di-una-madre-che-non-puo-perdonare/>

LA NAZIONE

In scena 'Figlio non sei più giglio'. Il carnefice visto da una madre: "Portarlo a scuola? Un atto politico"

<https://www.lanazione.it/massa-carrara/cronaca/in-scena-figlio-non-sei-58751529>

EXP ARTIBUS

“Figlio non sei più giglio” al Teatro di Villa Lazzaroni

<https://www.expartibus.it/figlio-non-sei-piu-giglio-al-teatro-di-villa-lazzaroni/>

UNFOLDING ROMA

Figlio Non Sei Più Giglio Al Teatro Di Villa Lazzaroni

Scritto e diretto da STEFANIA PORRINO, con MARIELLA NAVA e DANIELA POGGI

<https://www.unfoldingroma.com/cultura/23811/figlio-non-sei-pi%C3%B9-giglio-al-teatro-di-villa-lazzaroni/>

LA GAZZETTA DELLO SPETTACOLO

Figlio non sei più giglio: un grido contro la violenza

Daniela Poggi e Mariella Nava interpretano un toccante melologo sulla violenza di genere

<https://www.lagazzettadellospettacolo.it/teatro/119806-figlio-non-sei-piu-giglio-mariella-nava-daniela-poggi/>

LA FOLLA

Teatro: al Teatro di Villa Lazzaroni di Roma

"Figlio non sei più giglio"

<https://www.lafolla.it/lf253figlio27926.php>

Il Confronto



di Maria Pia Cirolla



Il talento e l'arte si incontrano nell'umanità e nasce la solidarietà

Tra le molte progettualità proposte in questo periodo, ci è capitata l'occasione di incrociare uno splendido progetto tutto al femminile sulla violenza di genere. La "Bottega Poggi" mette in campo uno spettacolo che vuole sensibilizzare, appunto, proprio sulla discriminazione di genere, "Figlio, non sei più Giglio" con Daniela Poggi e Mariella Nava, scritto e diretto da Stefania Porrino.

Da un comunicato stampa della carissima Chiara Giuria Cortese, Addetto Stampa dell'evento, si legge: "Trasformando la celebre lode 'Il pianto della Madonna' di Jacopone da Todi, l'autrice **Stefania Porrino** presenta in questo melologo la figura di una donna contemporanea, Maria, interpretata da **Daniela Poggi**. Anch'essa condivide il dolore di una spada che



Prossimo date

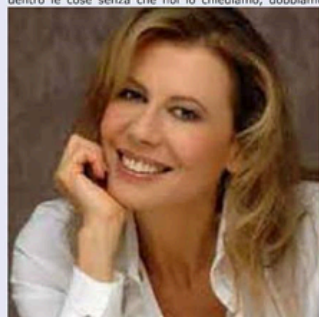
le ha trafitto il cuore. Il suo amatissimo figlio non è più una vittima innocente delle malefatte altrui, ma è diventato l'autore di violenza contro una donna, che a sua volta è madre e portatrice di vita. I pensieri, le domande e i sentimenti di Maria, costretta ad affrontare la sua impotenza di fronte alla violenza perpetrata dal figlio nei confronti della vittima, vengono presentati al pubblico attraverso una lettera che la madre scrive al figlio. Scopo di questa lettera è



Daniela Poggi e Mariella Nava in Figlio non sei più Giglio

individuare le possibili cause che hanno spinto il figlio a compiere un atto così atroce e a cercare il perdono per un figlio che non è più "giglio". Per amplificare l'impatto emotivo dell'esperienza di Maria, il testo in prosa si fonde con le musiche di **Mariella Nava**, creando un flusso unico di emozioni che intendono coinvolgere la

mente e il cuore degli spettatori. Questo spettacolo è promosso da **Bottega Poggi**. A commento dell'opera messa in scena per tentare di sensibilizzare su un tema tanto discusso e controverso, quale è appunto la violenza di genere, diversi quotidiani si sono espressi con parere favorevole lodando la validità della modalità con la quale si è trattato questo argomento, ad esempio si può leggere su **Famiglia Cristiana** del 6 novembre 2023: "...un dolore che non si rimargina mai quello delle vittime, che pur sopravvivendo alle violenze non possono comunque tornare alla vita di prima. Una domanda che ricorre spesso nell'arco dello spettacolo è: 'Ma l'hai guardata negli occhi?' rivela la Poggi. 'Anche perché' le fa eco Nava, 'chi ha in mente di farti del male non ti permette di guardarlo, distoglie lo sguardo.' È uno dei primi segnali: lo sfuggire rivela qualcosa che non va. Sebbene a volte l'amore ci porti dentro le cose senza che noi lo chiediamo, dobbiamo



Daniela Poggi

imparare a riconoscere i comportamenti sbagliati e a venire fuori prima che tutto si incancrenisca". La violenza nasce da questo bisogno sia culturale sia strutturale/economico di mantenere le donne in questa condizione di subordinazione, per prendersi cura degli altri. In Italia si è formata negli anni una rete di centri antiviolenza. La rete nazionale di centri antiviolenza ha avuto storicamente questo ruolo importante: dare finalmente visibilità alla violenza contro le donne. Quello della violenza sulle donne è, in assoluto, uno dei

problemi più gravi che riguardano la salute pubblica. Basterebbe riportare un solo numero per descrivere la situazione: secondo una stima, circa il 35% delle donne nel mondo ha subito violenza almeno una volta nella vita. Che sia sessuale o meno, che sia stato uno sconosciuto oppure un partner, il dato è



Mercoledì 10 Aprile, ore 20.45
Teatro Cinema Italia, Pontassieve
Informazioni: www.teatrocinemaitalia.it
Domenica 11 Aprile, ore 11.00
Teatro Cinema Italia, Pontassieve
Informazioni: www.teatrocinemaitalia.it

impressionante: circa una donna su tre nel mondo ha subito violenza. La normativa contro la violenza di genere persegue tre obiettivi principali: prevenire i reati, punire i colpevoli, proteggere le vittime. Con l'introduzione nel 2009 del reato di atti persecutori (stalking), che si configurano in ogni atteggiamento violento e persecutorio e che costringono la vittima a cambiare la propria condotta di vita, fino alla legge sulle "Disposizioni urgenti in materia di sicurezza e per il contrasto della violenza di genere", risultano infatti rafforzati la tutela giudiziaria e il sostegno alle vittime,



Mariella Nava Cantante e Autrice

una serie di aggravanti e la possibilità di permessi di soggiorno per motivi umanitari per le vittime straniere di violenza. Ora la norma da sola non basta, serve un vero e proprio intervento coeso, tutte le parti sociali, congiuntamente, devono convergere verso un pensiero comune: fare prevenzione, creare momenti di riflessione, aprire nuove modalità di tenere l'allerta su situazioni di criticità e, là dove si può, ecco organizzare momenti di intensa partecipazione come può essere la messa in scena di un'opera come questa di cui oggi parliamo. È sempre rassicurante, di fronte all'ennesimo femminicidio, circoscrivere le cause alla "folia", alla patologia, a qualche caratteristica individuale che devia dalla norma. Fare questo protegge la convinzione di vivere in una società sicura, all'interno della quale poche persone, con caratteristiche e storie individuali completamente diverse dal resto della popolazione, rappresentano un'eccezione. Per risolvere il problema sarà dunque sufficiente "correggere" questi individui, o insegnare alle donne a riconoscerli e a proteggersi, ma è davvero realmente così? Un Grazie a queste donne, che con sensibilità, voglia di essere, con passione e arte, hanno ritagliato uno spazio dove chiedere tutti insieme non più perché ma cosa possiamo ancora fare perché non si urli solo al disappunto ma che si intervenga con azioni mirate nelle scuole, nelle famiglie soprattutto dove si ricevono le fondamenta educative.

(Alcune immagini sono state prese dal web, senza nessuna intenzione di compiere violazione del copyright)

Per contattarci: redazionegrand@gmail.com

Kaddico.com

Grandangelarc.com 8 ottobre 2024 n. 256

Teatro Manzoni a Massarosa Daniela Poggi e Mariella Nava contro la violenza di genere

Massarosa Prenotazione obbligatoria al 333-8095928 (anche whatsapp) per lo spettacolo di Daniela Poggi e Mariella Nava in programma domani alle 21,15 al Teatro Vittorio Manzoni di Massarosa. Due donne, un'attrice e una musicista, che non si rassegnano al fatto che diventi "normale" sentir parlare di femminicidi e che si interrogano su quanto si possa fare per prevenire, educare, per rigenerare i rapporti tra i due sessi.

Per amplificare l'impatto emotivo il testo in prosa di Daniela Poggi si fonde con le musiche di Mariella Nava, creando un flusso unico di emozioni che intendono coinvolgere la mente e il cuore degli spettatori.

Lo spettacolo, davvero di grande suggestione e legato a un tema di grandissima attualità, rientra nell'ambito del cartellone di appuntamenti organizzato dall'associazione versiliese "Meglio di ieri" per il teatro Vittorio Manzoni di Massarosa.



Mariella Nava, sopra Daniela Poggi

Maison Des Artistes

ASSOCIAZIONE DI
CULTURA - ARTE - SCIENZA - IMPEGNO SOCIALE

ASSOCIAZIONE MAISON DES ARTISTES

maisondesartistes12@libero.it

337.234415 338.7197586

**PREMIO INTERNAZIONALE
MEDAGLIA D'ORO "MAISON DES ARTISTES"**

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Aula Magna
Roma, 8 novembre 2024

Gen.t.ma Daniela Poggi

E' gradito comunicarLe che il Consiglio Direttivo di questa Associazione ha deliberato all'unanimità di assegnarLe il **PREMIO INTERNAZIONALE MEDAGLIA D'ORO "MAISON DES ARTISTES"** per la Sua straordinaria esperienza di conduttrice televisiva e di attrice, oggi impegnata anche a tutela delle donne e dei diritti umani.

Il Premio **MEDAGLIA D'ORO E MOTIVAZIONE IN PERGAMENA**, verrà conferito in forma ufficiale durante la Cerimonia di Gala Pubblica, che avrà luogo venerdì 8 novembre 2024, alle ore 17.30, presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", ingresso Piazzale Aldo Moro 5, alla presenza di autorevoli Esponenti Istituzionali.

La Cerimonia sarà caratterizzata dalla testimonianza e dall'esibizione dei professionisti e degli artisti premiati nelle varie discipline. Il Consiglio Direttivo è lieto di poterLa accogliere, in occasione della Premiazione, per l'ulteriore riconoscimento in sede accademica della sua stimata attività.

Il Presidente

Dr. Eugenio Morgia

Eugenio Morgia

Roma, 19.10.2024

Associazione Maison des Artistes
Roma - Piazza dell'Accademia Antiquaria, 23, 00147
www.associazionemaiondesartistes.it

Montecarlo, dal 6 dicembre la nuova stagione del teatro dei Rassicurati

SCRITTO DA REDAZIONE

PIANA

08 NOVEMBRE 2024

VISITE: 233



L'ultimo appuntamento in programma, **mercoledì 5 marzo** (ore 21:15), è affidato a **Mariella Nava** e **Daniela Poggi**, sul palco del Teatro dei Rassicurati con **FIGLIO, NON SEI PIÙ GIGLIO**, scritto e diretto da **Stefania Porrino**. Lo spettacolo porta in scena il dramma interiore di una madre di un colpevole reo confesso di femminicidio: l'autrice, Stefania Porrino, delinea in questo monologo la figura di una donna moderna, Maria, che vive il dolore di una spada che le ha trafitto il cuore, ma in una situazione rovesciata in cui l'amato figlio non è vittima innocente dell'altrui malvagità ma autore egli stesso di violenza su una donna. I pensieri, le domande e i sentimenti di Maria, costretta ad affrontare la sua impotenza di fronte alla violenza perpetrata dal figlio nei confronti della vittima, vengono presentati al pubblico attraverso una lettera che la madre scrive al figlio.

Inizio spettacoli 21:15



Roberta Calandra



Mario Mesiano

13 h · 🌐

TEATRO AMBRA ALBENGA

Ieri sera è stata una serata speciale, Daniela Poggi e Mariella Nava, con "Figlio non sei più giglio" ci hanno accompagnati in un percorso "difficile" ma "necessario", uno spettacolo splendido, emozionante, coinvolgente ma, soprattutto, riflessivo, uno "strattone" di cui avevamo bisogno. Uno spettacolo che tutti dovrebbero vedere. Riporto le parole di [Simona Vespo](#) che non poteva descriverlo meglio: "Daniela e Mariella ci hanno portato a riflettere sulla condizione umana e del dolore di una vittima di cui non si parla mai. Del messaggio pedagogico e i campanelli d'allarme sottovalutati. La mamma di un assassino, vittima anche lei di una grave violazione, la perdita di un figlio."

Grazie di cuore a [Giorgia Wurth](#) per avermelo segnalato e consigliato.

con [Comune Di Albenga](#) [Teatro Ambra Albenga](#) [Cristina Pavanelli](#) [Federica Arvasi](#) [Nicola Circosta](#) [Gaetano Bertoloni](#) [Alessandro Mazzitelli](#) [Chiara Giuria Cortese](#) [Associazione Nazionale Alpini](#) - "Le Penne Nere di Albenga"



SMS NEWS

Lunedì 11 novembre alle ore 21 al Teatro di Villa Lazzaroni in scena lo spettacolo Figlio non sei più giglio con Daniela Poggi e Mariella Nava

<https://spettacolomusicasport.com/2024/11/05/lunedì-11-novembre-alle-ore-21-al-teatro-di-villa-lazzaroni-in-scena-lo-spettacolo-figlio-non-sei-piu-giglio-con-daniela-poggi-e-mariella-nava/>

FERMATA SPETTACOLO

Sarà in scena lunedì 11 novembre alle ore 21 al Teatro di Villa Lazzaroni lo spettacolo Figlio non sei più giglio con Daniela Poggi e Mariella Nava, melologo a due voci scritto e diretto da Stefania Porrino.

<https://www.fermataspettacolo.it/eventi/figlio-non-sei-piu-giglio>

TRAVEL EAT

Daniela Poggi e Mariella Nava sul palco ad Albenga per “L’Ambra Rosa” 2024 Saranno protagoniste al Teatro Ambra dello spettacolo “Figlio, non sei più giglio”.

<https://www.traveleat.it/2024/11/29/leggi-notizia/argomenti/news-1/articolo/daniela-poggi-e-mariella-nava-sul-palco-ad-albenga-per-lambra-rosa-2024.html>

LOKKIO

Daniela Poggi e Mariella Nava sul palco del Teatro Ambra di Albenga per “L’Ambra Rosa” 2024 - “L’Ambra Rosa” 2024, il programma autunnale al femminile in attesa di Albenga teatro2025.

<https://lokkio.it/daniela-poggi-e-mariella-nava-sul-palco-del-teatro-ambra-di-albenga-per-lambra-rosa-2024/>

ALBENGA CORSARA

“Giglio non sei più Giglio”: Daniela Poggi e Mariella Nava sul palco del Teatro Ambra di Albenga

<https://www.albengacorsara.it/2024/11/28/giglio-non-sei-piu-giglio-daniela-poggi-e-mariella-nava-sul-palco-del-teatro-ambra-di-albenga/>

QUARTA PARETE

Musica e parole contro la violenza di genere - Intervista a Mariella Nava e a Daniela Poggi protagoniste di “Figlio non sei più giglio” in tour con la regia di Stefania Porrino

<https://quartapareteroma.it/musica-e-parole-contro-la-violenza-di-genere/>

GLOBALIST SYNDICATION

Mariella Nava e Daniela Poggi contro il femminicidio

L'onorevole Martina Semenzato ospita alla Camera dei Deputati "Figlio non sei più giglio": perché la lotta ai femminicidi va oltre il 25 novembre

<https://www.globalist.it/culture/2024/11/10/mariella-nava-e-daniela-poggi-contro-il-femminicidio/>

DANIELA MARIELLA POGGI NAVA



Dopo le 17 repliche della passata stagione, fa tappa in Sardegna, il sei dicembre presso l'anfiteatro di Budoni (OT), la nuova tournée del fortunato spettacolo teatrale "Figlio, non sei più giglio", scritto e diretto

da Stefania Porri, con la partecipazione di Daniela Poggi e Mariella Nava e con il supporto di Global Thinking Foundation. Lo spettacolo è stato scelto dalla Presidente della commis-

sione femminicidi, l'onorevole Martina Semenzato, per essere rappresentato alla Camera dei deputati il 30 ottobre 2024. Nell'esplorazione dei germi della violenza di genere, anche attraverso l'indagine, per certi

versi dilaniante, della dinamica madre-figlio, si percepisce, forte e chiara, la volontà di analizzare e decostruire stereotipi, di scardinare quei riflessi pavloviani che si insinuano surrettiziamente nelle trame

del tessuto sociale e familiare. Ecco che "Figlio, non sei più giglio", nell'interplay serrato e drammatico di musica e prosa, abbatte in modo dirompente la quarta parete e si fa strumento privilegiato di autoscienza.

— 46 —

— 47 —



Daniela, ad una giornalista che le chiedeva perché rifarsi, nello spettacolo "Figlio, non sei più giglio" a Jacopone da Todì, "così lontano nel tempo", ha risposto "Il dolore non ha collocazione storica e temporale." Mi viene in mente un verso della poesia di Umberto Saba, *La capra*. *Quell'uguale belato era fraterno al mio dolore. Ed io risposi, prima per ocella, poi perché il dolore è eterno, ha una voce e non varia. Questa voce sentiva genere in una capra solitaria.* Andando ancora più in profondità, si potrebbe dire che il dolore è una condizione universale? D.P.Sì, il dolore nasce con la vita stessa. Sembra un paradosso ma solo se sei vivo puoi sentire sofferenza. Ogni vita sia essa vegetale animale o



— 48 —

DANIELA POGGI MARIELLA NAVA

ATTUALITÀ

FIGLIO NON SEI PIÙ GIGLIO INCONTRO CON MARIELLA NAVA E DANIELA POGGI

a cura di CLAUDIA ERBA

umana» conosce il dolore. Fisco, morale, spirituale. E, attraverso il dolore, spesso conosciamo chi siamo veramente. Come la vita, la morte, anche il dolore rientra nell'universalità dell'esistenza.

Lei interpreta nello spettacolo la madre di un colpevole di femminicidio. Come è stata la preparazione ad un ruolo così difficile e «immagino» ambi-

valente? ("Mio figlio non può aver commesso un atto del genere, vi state sbagliando".) D.P. Osservo da sempre l'essere umano e le sue reazioni. Cerco di conoscere profondamente chi ho di fronte. Gli occhi, i gesti, le parole, le movenze dichiarano molto di noi. E siamo tutti sfaccettati. Nessuno è "lineare". Così in me vivono tante Daniela, con tutti i pro e contro. Come attrice entro nel

la vita di altri, scandaglio, sviscero, rubo, invento, creo. Ma in primis vivo con empatia. Verso ogni essere vivente a cui rivolgo lo sguardo e del quale percepisco la fragilità. Come può una madre che ha tenuto in pancia per nove mesi una creatura accettare che sia un mostro... e insieme però temere che sia proprio così? Umilmente dò vita a questa madre con le sue mille fragilità, debo-

— 49 —



lezze, colpe e disperazione.

In una intervista ha dichiarato, a proposito di Walter Chiari: "Mi ha insegnato quello che si chiama il pensiero elastico del lavoro, l'istrionità, la capacità di andare fuori dalle righe. Walter mi ha aperto un mondo." Nella sua sintesi attoriale sono compresenti, con Grotowski, processo organico e processo artificiale, spontaneità e disciplina?

D.P. Grazie per questa domanda. Ho fatto un percorso a levare, dare la forza del personaggio emozionando con gli occhi, che anticipano e delineano la parola, il concetto. Lavoro d'istinto, di pancia, di ascolto del pubblico. E posso essere lieve, brillante come drammatica. Ma sempre "in punta di piedi" perché ogni volta è come fosse

co... ma il teatro è comunque espressione di vite, status sociali, luoghi, epoche, culture e tradizioni. Il teatro dà voce e volto al genere umano e alle sue caratteristiche. È inevitabilmente denuncia o annuncio di significati politici/sociali. Lo spettatore assiste passivo nel corpo ma attivo nel pensiero e, ricevendo stimoli informativi, deve per forza riflettere e confrontarsi con il proprio sé. Ecco che l'arte può aiutarci a crescere, a formare il pensiero e quindi a essere un individuo che sa scegliere quale strada percorrere. E a mio parere "l'arte è azione", smuove le coscienze, sposta punti di vista. Il teatro dovrebbe essere materia scolastica. Saremmo un paese veramente civile e degno di esprimere cultura.

Mariella, lei interpreta la madre di un giovane apparentemente "normale". La domanda che si sente rivolgere in maniera insistente è "l'hai mai guardato veramente negli occhi? Stai attenta a tuo figlio, osservalo bene, guardalo negli occhi".

Mark Dadds e il suo gruppo (2012) hanno messo in rilievo come i bambini con tratti psicopatici rivelino, fin dai primissimi anni di vita, una incapacità nella condivisione del proprio sguardo con un'altra persona, anche nell'ambito dell'interazione primaria con la loro madre. L'incapacità di guardare gli occhi dell'altro sembra però essere anche il male diffuso di una società sempre più "autistica", che ne pensa? Questa generalizzata cecità ci rende tutti corresponsabili?

la prima volta che interpreto; stessa adrenalina, stessa paura e medesima fortissima emozione. In scena metto a nudo la mia anima. Non uso scudi, non mi piaccio.

"Tutti i teatri femministi sono imprese retoriche; il loro scopo primario è fazione, non l'arte" (Patti F. Gillespie, Feminist theatre: A rhetorical phenomenon, 1978). Le chiedo una riflessione su questa affermazione: è possibile, al contrario, che proprio l'intento di denuncia e di azione politica e la volontà di aiutare lo spettatore ad intraprendere un percorso di autocoscienza conducano ad una sperimentazione di natura propriamente artistica?

D.P. Negli anni 60/70 forse era così, l'intento era più politi-

M.N. Siamo tutti rubati dalla fretta del vivere.

Siamo indaffarati.

C'è poco tempo per fermarsi e osservarci e in questo senso siamo tutti responsabili di una cieca indifferenza.

Sentirsi, abbracciarsi, dedicarsi delle ore e guardarsi negli occhi potrebbe curarci tutti, aiutare l'incapacità verbale e la mancanza di attenzione verso l'altro. Gli sguardi sono alla base di ogni relazione.

Oggi però tra di noi c'è un'interferenza che baratta l'idea di "connessione" con quella della vera "comunicazione". Tutti si parlano distrattamente, sfuggendo, correndo e con lo smartphone in mano, quindi senza vero ascolto.

No, negli occhi non ci si guarda più, forse anche perché il guardare attentamente l'altro viene interpretato come un'intrusione, una violazione di privacy, una volontà di indagare, di andare a fondo... che nessuno accetta più.

Dai nostri occhi passa tutto. La delusione, la serenità, la sfida, il desiderio, la bugia, l'intenzione.

Spesso si chiede ai ragazzi di raccontare le loro vite, i loro sentimenti, ma loro sono chiusi nel loro mondo che credono lontano da quello degli adulti e non hanno voglia di parlare.

Vanno come schegge, dal portoncino di casa alla loro stanza. Al massimo li becchi se mangiano qualcosa in cucina o se vanno di fretta in bagno. E poi di nuovo via, fuori.

Gli sguardi basterebbero a raccontare però.

Dovremmo farne di nuovo esercizio.

Come si fa nelle palestre per ritrovare la forma fisica. Sì, dovremmo abituare di nuovo l'anima a parlare attraverso lo sguardo. Ricordo che da piccola facevo un gioco con le mie amiche più care.



Pensavamo una parola intensamente senza dircela e, guardandoci poi solo negli occhi per un po', dovevamo indovinarla e scriverla in un biglietto. Era bello quando con sorpresa scoprivamo che l'avevamo capita dallo sguardo.

Ecco potrebbe essere la partenza, una "challenge" (come dicono i più giovani) utile da lanciare per riabituarsi a guardarsi negli occhi e collegarci nei pensieri e nei bisogni.

Nel brano *In nome di ogni donna* (inserito nello spettacolo) il coraggio passa attraverso la denuncia dell'abuso do-

mestico subito. Ritiene che il quadro normativo italiano in tema di violenza nei confronti delle donne e violenza domestica sia ancora caratterizzato da pericolosi "buchi", nonostante l'estensione delle tutele per le vittime? Anche la "signora del quinto piano" di

Carmen Consoli ebbe il coraggio di denunciare, ma verrà poi "ritrovata murata nel bagno"...

M.N. È quello che ci racconta la cronaca purtroppo.

Denunce cadute nel vuoto, donne che sono state comunque vittime perché non abbastanza protette dopo averle esposte, procedimenti penali non portati a termine, sconti di pena o addirittura assoluzioni con sentenze la cui logica offende ancora una volta i diritti e la figura della donna.

Ne consegue che molte donne si spaventano.

Sì tirano indietro.

Credono di poter subire in silenzio auspicando un cambiamento naturale delle cose che non avverrà mai.

Io invito le donne ad avere coraggio e a denunciare magari affidandosi anche alle associazioni di supporto presenti nel loro territorio.

Ce ne sono molte valide oggi e fanno tanto attraverso le stesse donne che hanno avuto eguale triste esperienza e hanno superato quella fase dolorosa del male fisico e dell'umiliazione, oltre che dell'amarezza che ne deriva.

Le donne sanno fare catena per avere più forza, io credo alla complicità.

Lei ha scritto per De Crescenzo il testo di *Come mi vuoi* (presentata a Sanremo nel 1989), poi reinclusa da Mina (*Sorride Lunière*, 1992) e in seguito inserita anche nel suo *Sanremo si*, *Sanremo no* del 2013. Nel 2023 Chiara Raggi e Giovanna Famulari hanno incluso una rilettura di *Come mi vuoi* nel fortunato *In punta di corde - Live alla RSI*.

Qual è secondo lei il segreto della longevità e della trasversalità di questo e altri brani?

M.N. - Le canzoni giocano la loro efficacia, e quindi la loro durata nel tempo, su due elementi: il testo, che

entra spesso come un mantra nelle nostre giornate, anche quando non ce ne accorgiamo, e la forma trascendente della musica.

È come un giusto dosaggio di ingredienti di una ricetta. Sappiamo seguire le istruzioni ma poi ci vuole un talento e quel pizzico di istinto in più per capire che quel piatto è eccellente.

Mentre scrivi una canzone te ne accorgi come in un assaggio se sta venendo in modo speciale.

Io cerco con puntigliosità quella parola in quel verso, quella nota in quel passaggio, non lascio nulla al caso, sono molto

ponderata. Cerco di evitare tutto quello che è eccessivamente modale perché quello che è moda è databile, mentre una canzone può essere per sempre. Il vero successo deve essere di tutti e per tutti, non riferirsi possibilmente solo ad un'età. Questa attenzione a non farsi "travolgere" da linguaggi correnti, secondo me, può generare canzoni destinate alla longevità.

Immagino che per molti grandi autori sia andata sempre e vada ancora così.

La violenza sulle donne è un

tema molto presente nei testi

dei cantautori italiani. Penso

a "Donna", scritta da Gagnaniello

per Mia Martini, a "L'amore rubato"

di Luca Barbarossa, a "Colpo di pistola"

di Brunori Sas e alla recentissima

"Contraddizioni" del cantautore sardo

Matteo Sau. Penso che ci siano delle costanti

nella narrazione maschile in

musica: del femminicidio o

più in generale della violenza

sulle donne? O è una questio-

ne di sensibilità (umana e artistica) personale, al di là del genere?

M.N. Il cantautore è da sempre attento a quello che gli accade intorno e non può restare indifferente al numero ancora troppo alto di casi di violenza di genere e spesso terminati con l'atto estremo peggiore, il femminicidio.

Ricordo che lessi la dichiarazione di Fabrizio De André sulla sua "La canzone di Marinella". Diceva così: "era talmente crudo quel fatto di cronaca che volli dargli musica e trasformarlo in una favola".

In ogni cantautore c'è un po' di ingenua illusione di migliorare la realtà. Questa poi è una materia particolare per un uomo dalla parte giusta che vorrebbe cancellare la storia sbagliata dei violenti.

La violenza sulle donne è un tema molto presente nei testi dei cantautori italiani. Penso a "Donna", scritta da Gagnaniello per Mia Martini, a "L'amore rubato" di Luca Barbarossa, a "Colpo di pistola" di Brunori Sas e alla recentissima "Contraddizioni" del cantautore sardo Matteo Sau. Penso che ci siano delle costanti nella narrazione maschile in musica: del femminicidio o più in generale della violenza sulle donne? O è una questio-

ne di sensibilità (umana e artistica) personale, al di là del genere?

M.N. Il cantautore è da sempre attento a quello che gli accade intorno e non può restare indifferente al numero ancora troppo alto di casi di violenza di genere e spesso terminati con l'atto estremo peggiore, il femminicidio.

Ricordo che lessi la dichiarazione di Fabrizio De André sulla sua "La canzone di Marinella". Diceva così: "era talmente crudo quel fatto di cronaca che volli dargli musica e trasformarlo in una favola".

In ogni cantautore c'è un po' di ingenua illusione di migliorare la realtà.

Questa poi è una materia particolare per un uomo dalla parte giusta che vorrebbe cancellare la storia sbagliata dei violenti.

La violenza sulle donne è un tema molto presente nei testi dei cantautori italiani. Penso a "Donna", scritta da Gagnaniello per Mia Martini, a "L'amore rubato" di Luca Barbarossa, a "Colpo di pistola" di Brunori Sas e alla recentissima "Contraddizioni" del cantautore sardo Matteo Sau. Penso che ci siano delle costanti nella narrazione maschile in musica: del femminicidio o più in generale della violenza sulle donne? O è una questio-

ne di sensibilità (umana e artistica) personale, al di là del genere?

M.N. Il cantautore è da sempre attento a quello che gli accade intorno e non può restare indifferente al numero ancora troppo alto di casi di violenza di genere e spesso terminati con l'atto estremo peggiore, il femminicidio.

Ricordo che lessi la dichiarazione di Fabrizio De André sulla sua "La canzone di Marinella". Diceva così: "era talmente crudo quel fatto di cronaca che volli dargli musica e trasformarlo in una favola".

In ogni cantautore c'è un po' di ingenua illusione di migliorare la realtà.

Questa poi è una materia particolare per un uomo dalla parte giusta che vorrebbe cancellare la storia sbagliata dei violenti.

La violenza sulle donne è un tema molto presente nei testi dei cantautori italiani. Penso a "Donna", scritta da Gagnaniello per Mia Martini, a "L'amore rubato" di Luca Barbarossa, a "Colpo di pistola" di Brunori Sas e alla recentissima "Contraddizioni" del cantautore sardo Matteo Sau. Penso che ci siano delle costanti nella narrazione maschile in musica: del femminicidio o più in generale della violenza sulle donne? O è una questio-

ne di sensibilità (umana e artistica) personale, al di là del genere?

M.N. Il cantautore è da sempre attento a quello che gli accade intorno e non può restare indifferente al numero ancora troppo alto di casi di violenza di genere e spesso terminati con l'atto estremo peggiore, il femminicidio.

Ricordo che lessi la dichiarazione di Fabrizio De André sulla sua "La canzone di Marinella". Diceva così: "era talmente crudo quel fatto di cronaca che volli dargli musica e trasformarlo in una favola".

In ogni cantautore c'è un po' di ingenua illusione di migliorare la realtà.

Questa poi è una materia particolare per un uomo dalla parte giusta che vorrebbe cancellare la storia sbagliata dei violenti.

La violenza sulle donne è un tema molto presente nei testi dei cantautori italiani. Penso a "Donna", scritta da Gagnaniello per Mia Martini, a "L'amore rubato" di Luca Barbarossa, a "Colpo di pistola" di Brunori Sas e alla recentissima "Contraddizioni" del cantautore sardo Matteo Sau. Penso che ci siano delle costanti nella narrazione maschile in musica: del femminicidio o più in generale della violenza sulle donne? O è una questio-

ne di sensibilità (umana e artistica) personale, al di là del genere?

M.N. Il cantautore è da sempre attento a quello che gli accade intorno e non può restare indifferente al numero ancora troppo alto di casi di violenza di genere e spesso terminati con l'atto estremo peggiore, il femminicidio.

Ricordo che lessi la dichiarazione di Fabrizio De André sulla sua "La canzone di Marinella". Diceva così: "era talmente crudo quel fatto di cronaca che volli dargli musica e trasformarlo in una favola".

In ogni cantautore c'è un po' di ingenua illusione di migliorare la realtà.

Questa poi è una materia particolare per un uomo dalla parte giusta che vorrebbe cancellare la storia sbagliata dei violenti.

La violenza sulle donne è un tema molto presente nei testi dei cantautori italiani. Penso a "Donna", scritta da Gagnaniello per Mia Martini, a "L'amore rubato" di Luca Barbarossa, a "Colpo di pistola" di Brunori Sas e alla recentissima "Contraddizioni" del cantautore sardo Matteo Sau. Penso che ci siano delle costanti nella narrazione maschile in musica: del femminicidio o più in generale della violenza sulle donne? O è una questio-



Foto Mariella Nova Gianni Franco
Foto Daniela Poggi Carlo Bellincampi

LA NAZIONE

Il cartellone dei Rassicurati. Presentata la nuova stagione. Grandi ospiti in arrivo - A chiudere gli appuntamenti Mariella Nava e Daniela Poggi, in calendario il 5 marzo.

<https://www.lanazione.it/lucca/cronaca/il-cartellone-dei-rassicurati-presentata-la-nuova-stagione-grandi-ospiti-in-arrivo-cb50397f>
